# Studii Astrologice

de

# Elman Bacher

## Volumul I

**Ediţia a doua**

## *Cuprins*

## *Cuvânt înainte*

*Articolele despre astrologie ale lui Elman Bacher, care au apărut acum câțiva ani în revista noastră „Rays from the Rose Cross”, au primit numeroase comentarii favorabile de la cititori şi suntem siguri că acest volum va fi primit cu bucurie de toți aceia care studiază astrologia spirituală.*

*Cunoştințele aprofundate ale domnului Bacher şi devotamentul său pentru astrologie alături de o bună cunoaştere a naturii umane i-au permis să conceapă acest material, care îl situează, fără îndoială, între cei mai buni astrologi esoterici moderni. Pe măsură ce adevărul şi valoarea astrologiei devin din ce în ce mai acceptate, materialele sale vor ajuta din ce în ce mai mult oamenii să se cunoască pe ei înşişi şi să-şi împlinească destinul înalt.*

*Înainte de moartea sa în 1951, dl Bacher şi-a exprimat o dorința arzătoare de a-şi vedea publicate articolele în forma unei cărți şi, deşi regretăm foarte mult că nu este aici cu noi să-şi vadă dorința împlinită, suntem fericiți că am putut face acest lucru.*

# Introducere

Astrologia este pentru studentul rozicrucian o etapă a religiei, este în fapt o ştiinţă spirituală. Mai mult decât orice alt studiu, această ştiinţă îl face pe om să se descopere pe sine însuşi. Nicio altă ştiinţă nu este atât de sublimă, profundă şi cuprinzătoare. Ea înfăţişează relaţia dintre Dumnezeu – marocosmos şi om – microcosmos, arătând că ambii sunt fundamental una.

Ştiinţa ocultă, cercetând forţele subtile care acţionează asupra omului (spiritului) şi mecanismele lor, a stabilit efectele acestora cu nu mai puţină precizie decât au caracterizat ştiinţele academice reacţiile mării, pământului, plantelor şi animalelor la radiaţiile solare şi lunare.

Având aceste cunoştinţe putem determina tiparul astrologic al fiecărui individ şi putem cunoaşte tăria sau slăbiciunea relativă a forţelor care se manifestă în viaţa fiecăruia. În măsura în care stăpânim această cunoaştere putem începe să ne construim sistematic şi ştiinţific caracterul, iar caracterul înseamnă destinul! Vom afla care sunt perioadele şi anotimpurile favorabile pentru a vă revela calităţi necunoscute, pentru a corecta obiceiuri greşite şi pentru a elimina înclinaţiile distructive. Ştiinţa divină a astrologiei arată cauzele oculte care lucrează în vieţile noastre. Ea sfătuieşte adultul în privinţa vocaţiei, părintele în sfaturile pe care să le dea copiilor, profesorul în direcţionarea elevilor, medicul în diagnoza bolilor, ajutându-i astfel pe toţi în orice situaţie se găsesc.

Nici un alt subiect din zona cunoaşterii umane nu pare să deţină în acest moment posibilităţile deschise astrologilor de a ajuta oamenii să îşi cunoască demnitatea de zei în devenire, să cunoască legile universale şi să realizeze că suntem permanent în siguranţă şi vegheaţi de grija Celui fără sfârşit şi fără limite.

# Capitolul I

## Acurateţea Astrologiei

Milioane de cuvinte s-au scris şi s-au spus despre acest subiect. Este sau nu este astrologia “exactă” şi “ştiinţifică”? Grupul celor „anti” (cei care nu studiază, cei neinformaţi, religioşii exoterici şi cei care nu sunt aventuroşi din punct de vedere mental) aduce argumente care servesc pe termen lung doar ca reflecţii asupra abilităţilor personale ale celor care fac horoscopul. Ei argumentează că dacă astrologia este exactă ştiinţific trebuie demonstrată prin acordul între toţi astrologii asupra unui subiect dat. Aceste comentarii sunt greşite şi sunt o pierdere de vreme pentru că ele ignoră cu totul esenţa astrologiei.

(Să facem o mică paranteză pentru a-i întreba pe toţi aceşti “anti” dacă toţi creştinii sunt de acord asupra mesajului Învăţătorului lor, dacă toţi muzicienii văd în acelaşi mod interpretarea corectă a unei simfonii de Brahms, dacă toţi doctorii sunt de acord în ceea ce priveşte tratarea corectă a paraliziei infantile, dacă toţi părinţii sunt de acord în ceea ce priveşte modul potrivit de a-ţi creşte copiii.)

Fiecare astrolog are un mod diferit de al tuturor celorlalţi de a interpreta un horoscop. Fiecare astrolog diferă de colegii săi în modul de abordare, în abilitatea de a înţelege simbolistica, în exactitatea calculelor matematice, în abilitatea de a simţi esenţa dinamică a unui horoscop, în abilitatea de a înţelege problemele psihologice reprezentate şi potenţialul de rezolvare a acestora. Aceasta este “varianta umană”.

Astrologia este o ştiinţă exactă pentru că: *Fiecare factor într-un horoscop calculat corect este o reprezentare simbolică a unui efect exact şi imparţial al unei cauze specifice. El reprezintă legea cosmică şi eternă a cauzei şi efectului care operează asupra condiţiilor şi experienţelor unei fiinţe umane pe parcursul multor încarnări.*

Într-un horoscop calculat corect nu este nimic accidental, nimic nu se datorează norocului, eredităţii sau destinului orb. Fiecare poziţie planetară şi fiecare aspect este un factor al sufletului subiectului, o etapă a dezvoltării conştiinţei sale, un semn pe drumul său spiritual.

În măsura în care astrologul identifică descoperirile sale astrologice cu legea “Vei culege ce ai semănat”, el este capabil să sintetizeze corect informaţiile oferite de hartă în întregul ei, să afle cauzele trecute ale suferinţelor actuale ale individului şi să prezinte soluţii posibile pentru dificultăţile acestuia.

# Capitolul II

## Astro-Dinamica

Termenul *astro-dinamică* este folosit pentru a indica studiul unui horoscop din punctul de vedere al influențelor planetare diminuate sau accentuate de reacțiile nativului la experiențele sale în decursul unei încarnări date. Funcțiile ciclice ale forțelor vitale creează o accentuare periodică a fiecărei influențe planetare şi a fiecărui aspect iar transmutarea alchimică are loc în măsura în care fiecare asemenea accentuare este folosită constructiv. Cu cât aspectele negative se exprimă mai mult, cu atât aspectele pozitive vor fi slăbite şi dezvoltarea lor va fi mai puțin probabilă. Acest lucru este uşor de înțeles dacă vom considera că nicio ființă umană nu este vreodată scutită de vreo încercare arătată în horoscopul său. Nu există posibilitatea opririi influenței unei planete. Chiar şi raza inhibitoare şi restrictivă a unui Saturn puternic afectat încă se exprimă în conştiința unei persoane care are o asemenea karmă.

O aplicație practică a astro-dinamicii poate fi definită astfel: orice persoană care consultă un astro-psiholog o face pentru că are o problemă. Are o problemă pentru că şi-a trăit foarte puternic aspectele negative. Fără o abordare dinamică în interpretare astrologul poate greşi foarte uşor dacă interpretează trigoanele şi sextilele clientului său ca fiind ceva static pozitiv. Un trigon sau un sextil este benefic numai dacă se exprimă concret pentru a neutraliza ceea ce este distructiv sau regresiv în natura persoanei. Sărăcia, boala, impulsurile amoroase neîmplinite sau deformate, temerile şi alte lucruri asemenea sunt dovezi că persoana nu a dat curs impulsului de a împlini promisiunile sextilelor sale sau de a beneficia de trigoanele sale ci şi-a exprimat energiile în termeni de careuri şi opoziții, scăzându-şi astfel şansele de ameliorare pe măsura trecerii timpului. Exprimarea continuă a aspectelor negative determină scăderea nevoilor regeneratoare şi înlănțuieşte mai puternic persoana de roata vieții.

În termeni muzicali, cuvântul „modulare" se foloseşte pentru a indica un acord sau un pasaj care serveşte ca un pod între o secțiune şi alta de tonalități diferite. Acest termen poate fi folosit în astro-dinamică pentru a descrie scopul sextilelor şi opozițiilor. Aceste aspecte, într-o hartă dată pot fi considerate puncte de transmutație când cele două planete dintr-o opoziție formează un trigon sau sextil cu o a treia planetă sau când o planetă dintr-un sextil formează careu cu o a treia planetă. În oricare din aceste cazuri planeta care formează aspectul pozitiv arată modalitatea prin care persoana se va salva, prin care aspectul negativ va fi depăşit. Astfel, prin exercitarea acelei energii planetare se realizează transmutarea şi puterea careului sau opoziției de a exprima discordia este slăbită şi neutralizată.

Aspectele descrise mai sus reprezintă cea mai „simplă" formă de alchimie. Trebuie totuşi luate în calcul şi alte lucruri: este foarte probabil ca transmutarea unui careu fără

aspecte pozitive să fie cea mai dificilă experiență din viața persoanei. Vorbim despre un careu între două planete care nu fac nici una parte dintr-un trigon sau sextil.

La prima vedere acesta înseamnă karmă grea, indică o problemă serioasă prin care nativul trebuie neapărat să învețe o lecție. Cum fiecare din cele două planete va fi activată din când în când de aspecte favorabile de lunație, lună progresată etc. există totuşi un anumit ajutor. Dar pentru că un asemenea aspect indică mari tristeți sau dificultăți, nativul trebuie instruit în privința calităților pozitive de bază ale celor două planete. Când aspectul este activat şi nativul va şti să-l identifice nativul va trebui să facă tot ce poate pentru a exprima măcar parțial aspectele pozitive ale celor două planete, sau măcar ale celei care îi este mai la îndemână. Cum cele două planete ale careului sunt în continuare în legătură ele se afectează una pe alta constant: exprimarea negativă a uneia intensifică exprimarea negativă a celeilalte şi astfel răul duce la mai rău. Dar dacă prin disciplină spirituală şi/sau psihologie corectivă nativul permite doar exprimarea vibrației constructive a fiecărei planete, atunci binele fiecăreia o stimulează pe cealaltă, transmutația se realizează şi, în timp, destinul este depăşit.

O abordare similară o putem avea în cazul opoziției fără aspecte ajutătoare, cu mențiunea că este mult mai practic şi mai posibil să fie atinse ambele planete simultan decât în cazul careului. Opoziția seamănă întrucâtva cu un balansoar, o planetă va fi mereu scoasă în evidență pe seama celeilalte, armonia şi echilibrul sunt foarte greu de realizat. Cu alte cuvinte transformarea alchimică cerută de acest tip de aspect este exprimarea energiei fiecărei planete în termenii celeilalte sau în cooperare cu cealaltă.

Cel mai important lucru pentru astro-psiholog este să nu uite că în general clienții adulți şi-au exprimat mulți ani aspectele negative şi că mulți oameni nu sunt conştienți de lucrurile bune pe care sunt capabili să le exprime şi să le realizeze. Umanitatea devine atât de obişnuită cu necazurile, temerile, obiceiurile proaste, frustrările şi josniciile încât majoritatea se conformează cu atitudinea ”asta e, asa sunt şi nu mă pot schimba”. Această atitudine este greşită şi puerilă. Există soluții pentru fiecare problemă omenească, pentru că fiecare problemă este rezultatul unei dirijări greşite a energiei. Horoscopul poate să arate calea, soluțiile se găsesc în aspectele benefice ale hărții.

Abordarea dinamică în interpretarea astrologică este cea mai utilă când se foloseşte pentru călăuzirea copiilor. Eul nou încarnat, băiat sau fată, vine la părinți care au acceptat această sarcină sacră de a-l călăuzi. Este posibil ca ei să aibă idei preconcepute despre cum ar vrea să fie copilul lor, dar dacă vor să fie părinți adevărați, vor ghida copilul spre zonele care îi sunt favorabile. O asemenea călăuzire înseamnă mult mai mult decât alegerea vocației, oricât de importantă ar fi aceasta. Înseamnă că părinții înşişi trebuie să acționeze ca agenți neutralizatori pentru aspectele negative din harta copilului. Nici o femeie al cărei copil îl are pe Marte în aspect tensionat cu Luna nu ar trebui să-şi permită să devină temperamentală în prezența copilului. De ce? Pentru că de fiecare dată când face asta ea subliniază acea vibrație discordantă în subconştientul copilului, iritabilitatea sa instinctivă se intensifică şi o imagine de cruzime se sapă treptat-treptat în tiparul vibrațional al copilului.

Fără îndoială, deoarece un copil mic reacționează la tot ce se întâmplă în jurul lui, orice manifestare de calm, echilibru, bunătate şi apreciere neutralizează puțin impulsul dur adus de careul Marte-Lună, făcând posibil ca, pe măsură ce creşte, copilul să le facă față mai uşor. Cu alte cuvinte o mamă cu o conduită potrivită amplifică ceea ce este armonios şi constructiv în copil. Astfel, ea va reprezenta ceva bun şi nu ceva rău în harta şi în viața copilului.

Acest material este prezentat pentru studiu studenților avansați şi astrologilor practicanți. El corelează factorii dinamici ai transmutării alchimice cu calculele matematice şi tabelarea aspectelor progresate.

Titlul se referă la faptul că un horoscop nu încetează să funcționeze niciodată. În natură nu există vid, nu există „nimic în acțiune”. Corespunzător, nu există nici „nimic”, „vid” sau „încetarea activității” într-un horoscop. Există desigur perioade de aparentă linişte, activitate de rutină şi monotonie în funcționare. Aceste perioade, însă după un timp se transformă în experiențe intense, schimbări drastice şi/sau aşa-zise coborâri.

Scopul abordării astro-dinamice este studierea aspectelor progresate sau a ciclurilor din punctul de vedere al faptului că ele nu stimulează doar o planetă o dată, ci o zonă întreagă din horoscop.

Natura vibrațiilor planetare permite folosirea unei marje în considerarea aspectelor pe care o numim orb. Această extensie a poziției exacte a unei planete spre stânga sau spre dreapta îi permite să influențeze şi alte planete şi astfel începe să ia viață horoscopul.

În mod obişnuit, când pregătim analiza astrală, facem o listă a aspectelor progresate pentru anul curent sau pentru ultimii doi ani pentru a determina principalele surse de evenimente din viața persoanei în momentul prezent. Acelaşi lucru îl facem şi în astro-dinamică, numai că aranjăm aspectele progresate pe domenii. Această abordare indică cu claritate mai mare posibilitățile de desfăşurare pentru evenimente alchimice. Vom compara aspectele pozitive şi pe cele negative care sunt stimulate simultan sau în succesiune şi determinăm astfel ce factori sunt disponibili pentru regenerarea emoțiilor şi redirecționarea reacțiilor.

Toate calculele matematice suplimentare necesare vor fi mai mult decât compensate de prezentarea vie a aspectelor progresate. Tot horoscopul va căpăta o nouă dimensiune, va deveni dintr-un desen pe o bucată de hârtie reprezentarea însuflețită a unui lucru viu. Atenție!

Un bărbat vă cere sfatul în ceea ce priveşte o problemă maritală. Calculați harta sa şi a soției sale, faceți o listă cu aspectele fiecăruia dintre ei şi acordați o atenție mărită conjuncțiilor planetelor ei cu ale lui. Aceste conjuncții reciproce formează baza analizei problemei sale.

În harta bărbatului vedem Ascendentul în Peşti; Mercur, guvernatorul casei a 7-a, la 9 grade în Vărsător, în casa 11. Marte este la 12 grade în Scorpion, în casa a 8-a, în careu cu Mercur. Cele două astrograme sunt unite printr-o conjuncție. Martele soției este la 10 grade în Vărsător, în conjuncție cu Mercurul soțului, în careu cu Luna în Taur care este în opoziție cu Martele soțului din Scorpion. Conjuncția lui Marte al ei cu guvernatorul casei a şaptea a lui este cheia situației lor maritale dificile, caracterizată prin vibrația unui Marte neregenerat. Agentul lui alchimic este Venus care nu are aspecte negative, în sextil cu Mercur. (Vă recomandăm să desenați aspectele pe o hartă nouă.)

În tabelul progresiilor sale curente veți vedea că de la precedenta zi de naştere ajustată şi până la următoarea, Luna parcurge 13 grade 38 minute. Împărțind la 12 obținem parcursul Lunii progresate în fiecare lună de un grad şi opt minute. Calculul datei ajustate se face pe 15 ale lunii. În fiecare jumătate de lună Luna parcurge 34 minute.

Tabelarea pozițiilor Lunii progresate pentru fiecare lună pentru această perioadă a anului de pe data de 15 a fiecărei luni arată că în ultimele două săptămâni din martie 1947, Luna progresată face conjuncție exactă cu Mercurul soțului. La începutul lui iunie Luna progresată face un careu exact cu Martele soțului. La începutul lui august Luna face sextil cu Venus a soțului. (Indicați pozițiile Lunii progresate pe exteriorul hărții pe care ați desenat-o mai devreme. Faceți o listă cu aceste aspecte şi date în josul paginii. Puneți-le între paranteze ca să ştiți că este vorba de o perioadă stimulantă.)

Careul Mercur-Marte arată că de la sfârşitul lui martie până la începutul lui iunie problemele maritale se vor întreține. (De vreme ce, în acest caz ipotetic vorbiți numai cu soțul, nu este neapărat nevoie să vă concentrați pe harta soției. Pe dumneavoastră vă interesează în mod deosebit reacțiile lui. Orice va face soția lui în lunile acestea va avea legătură cu acest aspect.) Totuşi, odată cu conjuncția cu Mercur sextilul cu Venus începe şi el să vibreze simultan cu careul cu Marte deoarece Venus este în sextil în harta nativului. Venus este deci agentul alchimic pe care acest bărbat trebuie să-l folosească în această perioadă de puțin peste 4 luni. El trebuie să contracareze vibrația lui Marte (care este foarte puternic în Scorpion) cu principiul vibrației venusiene. În această perioadă Venus este panaceul lui. Folosindu-l cu perseverență în aceste momente dificile va creşte spiritual şi pe măsură ce trec anii el va reuşi să joace un rol mai constructiv în căsnicie.

Să presupunem acum că ambii soți vin la consultație. Ambii sunt dispuşi să afle cum să-şi armonizeze căsătoria. Veți combina atunci factorii din ambele hărți şi veți vedea că soția are Saturn neafectat de aspecte rele în Gemeni în trigon cu Martele ei din Vărsător şi în sextil cu Venus a soțului. În acest caz, tabelați aspectele ei progresate în funcție de domeniu pentru aceleaşi câteva luni. Veți observa că fiecare persoană stimulează negativ Martele celuilalt, fiecare are însă un agent alchimic cu care să îmbunătățească situația.

Deci fiecare va trebui să folosească o anumită vibrație constructivă pentru a neutraliza neînțelegerile pentru a face față perioadei următoare ajutându-se unul pe altul şi trăind fericiți împreună. Ea va trebui să contracareze dispoziția ei violentă (Marte careu Luna) cu răbdarea şi înțelepciunea lui Saturn în Gemeni. El trebuie să transmute tendința către discordie prin creşterea afecțiunii şi arătarea iubirii. Fiecare are propriile probleme de rezolvat, dar pentru că sunt împreună, se pot ajuta să crească şi să se transforme reciproc.

Exemplul de mai sus este o ilustrare directă a abordării astro-dinamice. Procedura este aceeaşi oricât de complexe ar fi aspectele progresate. Principiile alchimiei şi transmutării cer să căutăm soluția la problemă, dar dacă vom considera fiecare aspect progresat doar pe el în sine, fără a ține cont de întreg, este posibil ca soluțiile să nu fie atât de evidente. Corelați zonele din listele pe care le-ați construit de cauze. Astfel efectele şi soluțiile se vor prezenta mult mai vizibil.

# Capitolul III

## Planetele sunt oameni

Descoperirea identității relațiilor prin studiul horoscopului este una din cele mai subtile şi dificile probleme pentru astro-psiholog. Dificultatea rezidă în faptul că realitatea relației dintre doi oameni nu este ceva palpabil ci este esența sentimentelor pe care cei doi le au unul pentru celălalt. Această esență a sentimentelor reciproce, în cazul atracțiilor sau duşmăniilor intense este o moştenire din contacte avute în încarnările trecute şi se poate manifesta indiferent de vârstă, sex sau relație socială. Ocultistul ştie că o legătură profundă între doi oameni nu se poate forma atunci când cei doi se văd pentru prima dată. Primul contact s-a făcut în trecut iar relația, fie că este de dragoste sau de ură este continuată în această viață de parcă nu ar fi existat nici o întrerupere.

Nu există decât un sfârşit posibil pentru orice relație între doi oameni şi acela este împlinirea. Niciodată o legătură de ură nu este lăsată uitării. Aşa ceva ar încălca legea iubirii. Ura este iubire inversată, este conştiința contactului cu Universul, prin altă persoană, răsfrântă asupra sinelui. Până când conştiința va reinterpreta acea expresie a energiei în termeni de sine superior nu va putea exprima decât ceea ce este negativ, distructiv şi nepocăit.

Vom prezenta în continuare câteva exemple ipotetice de relații şi experiențe care din punct de vedere karmic reprezintă surse de ură, teamă şi invidie. Ele se găsesc în viețile bărbaților şi femeilor de pretutindeni oricare ar fi vârsta lor.

Creatorul original individualist, în orice domeniu, reprezintă o amenințare pentru ortodoxul cristalizat. Aceste prototipuri pot fi descrise ca, sau simbolizate de Uranus respectiv Saturn. Uranus se poate teme şi îl poate urî pe Saturn pentru că acesta din urmă îl lipseşte de libertate; Saturn se poate teme de Uranus că va încerca să submineze „status-quo"-ul. Ura apare când Uranus îşi pierde libertatea sau când siguranța lui Saturn este distrusă. Conflictul va continua până când fiecare din cei doi va învăța ceva din valorile celuilalt.

Situațiile conflictuale dintre femei apar între femeia-mamă şi femeia-iubită. Vechea secure a războiului se redezgroapă, bărbatul fiind trofeul. Doamna Lună-Jupiter-Saturn o urăşte teribil pe domnişoara Venus-Uranus pentru că vede în ea o amenințare la adresa liniştii căminului şi vieții respectabile. Domnişoara însă o priveşte pe sora ei, doamna muncitoare şi demodată, ca pe o ființă vrednică de milă care a uitat ce înseamnă romantismul.

O problemă tragică – şi sunt multe cazuri de acest gen – este reprezentată de interferența părinților în viața copiilor. O persoană care în trecut şi-a neglijat

oportunitățile poate fi atrasă acum din punct de vedere karmic către un părinte foarte egoist şi posesiv. Părintele, fără să ia în considerare nevoile intrinsece ale copilului, caută să-l transforme într-o copie a unei rude admirate sau a sa. În acest caz toată experiența de viață a copilului va fi deformată şi acesta va deveni frustrat. Aceasta conduce la ură şi resentimente relativ la părinte. Egoismul posesiv al părintelui se hrăneşte din copil în aşa măsură încât copilul devine un sclav, viața părintelui se fixează din ce în ce mai mult pe împlinirea prin copil. Alte surse de experiență sunt ignorate, prieteniile devin din ce în ce mai puțin semnificative, conducând la o atrofie spirituală, mentală şi psihologică. Afecțiunea, camaraderia şi înțelegerea reciprocă, tot ce ar fi putut fi o sursă de inspirație, căldură, împlinire se transformă într-un coşmar. Ambele părți greşesc. Copilul greşeşte permițând altcuiva să-i spună cum să-şi trăiască viața. Părintele greşeşte folosindu-şi puterea şi setea de dominare ca scop principal. Pe măsură ce emoțiile negative şi dureroase pun stăpânire din ce în ce mai mult pe aceşti oameni, ei închid porțile către orice lucru bun pe care l-ar putea face. Şi ce vor duce cu ei în următoarea viață, e mai bine să rămână nespus.

În ceea ce priveşte validitatea, realitatea sau importanța unei experiențe, acestea depind de reacția la evenimente a persoanei implicate şi de vreme ce experiențele noastre sunt o expresie a ceea ce este indicat în horoscop prin interacțiunile cu alte persoane nu este logic să interpretăm planetele hărții ca pe nişte oameni? Vibrația sufletului unei alte persoane rezonează cu ceva din propria ta natură aşa cum este indicat în astrograma ta.

Dacă aspectul este negativ (careu sau opoziție) contactul tău cu acea persoană aduce la iveală o reacție negativă sau distructivă. Poți numi acea reacție teamă, gelozie sau ură. Poți spune „mi-e teamă de persoana aceea" sau „îl invidiez pe omul acela" sau „îl urăsc pe omul acela". Asta spune un om obişnuit, în lumina astrologiei însă semnificațiile sunt altele. Ceea ce vrei să spui de fapt este: „Acel om mi-a reamintit de ceva negativ din natura mea. Simt că ar putea să-mi întoarcă un rău pe care eu l-am făcut altcuiva (Mi-e frică). Ştiu că acel om a obținut ceva ce şi eu trebuia să am dar nu am reuşit (Îl invidiez). Ce le face el rău altora îmi reaminteşte de răul pe care l-am făcut eu în trecut (Îl urăsc)."

Bărbatul sau femeia pe care îl descrii ca fiind cel mai mare duşman al tău este persoana al cărei horoscop îți activează cel mai rău aspect din astrogramă. Această persoană poate fi oricine: tată, mamă, soră, frate, copil, soț, soție, iubit, şef. Tot aşa cum un diapazon îl face pe un altul de acelaşi ton să vibreze la unison, starea negativă a duşmanului tău îți stimulează partea negativă şi o aduce în conştiința ta sub o formă dureroasă. Poți folosi acea reacție dureroasă ca pe un barometru al propriei stări spirituale. Îți arată o lecție foarte importantă. Îți arată că trebuie să faci un pas important în dezvoltarea ta. Duşmanul tău nu este duşmanul tău. El sau ea este învățătorul tău. Învață prin persoana respectivă despre tine.

Dar nu te opri aici. Identificându-ți duşmanii cu ajutorul reacțiilor tale la experiențele cu ei obții o perspectivă detaşată a ta ca factor în cercul tău de relații şi poți vedea cum tu

la rândul tău devii duşmanul altora exprimându-ți părțile negative. Primul pas este să devii prieten cu toată lumea. Pe măsură ce îți exprimi posibilitățile pozitive indicate în hartă vei deveni un magnet care va scoate la iveală binele latent din ceilalți.

Pe măsură ce tu determini prin eforturile tale constante stimularea binelui în ceilalți, ei devin conştienți de binele din ei. Astfel ei te vor iubi şi te vor admira. În preajma ta ei se vor simți confortabil şi vor fi fericiți. Se vor simți mai curtenitori, mai politicoşi, mai curajoşi, mai puternici. Îți vor spune că te iubesc şi că eşti prietenul lor. De fapt nu vor să spună chiar asta. Ce vor să spună este că eul lor superior este scos la suprafață prin contactul cu tine. Nu te iubesc pe tine, pur şi simplu îşi conştientizează atunci când te au alături partea lor bună care îi ajută să se exprime armonios şi constructiv.

Reacțiile tale la orice persoană constituie singurul factor care determină relația ta cu el. Foloseşte-ți vibrațiile pozitive, transmută-le pe cele negative şi învinge-ți duşmanii eliminându-ți duşmanul din tine.

Artiştii din trecut au prezentat în versuri, cântece, picturi conceptul de viață ca marea luptă. Toate scripturile au povestit alegoric lupta dintre forțele întunericului şi ale luminii, lupta diavolului cu Dumnezeu pentru sufletul omului, lupta fără sfârşit între Bine şi Rău, tentația care mereu caută să pună stăpânire pe inima omului.

Ieşirile, disputele, luptele până la moarte - toate fazele acestui conflict – sunt prezente în fiecare horoscop. Aspirantul conține în sine însuşi câmpul de luptă pe care pretențiile destinului se ciocnesc cu natura sa care îl îndeamnă înainte şi în sus. Dacă vrea să învingă, omul trebuie să îşi cunoască cât mai bine cu putință duşmanul din interior. Acest duşman are ca ajutoare careurile şi opozițiile dar cartierul său general se află în casa a 12-a. Acolo se fac planurile, se pregătesc capcanele, se ascut sulițele şi se țes iluziile. Rareori lumina zilei intră în această peşteră pentru că duşmanul şi zbirii săi preferă să lucreze în întuneric. Aspirantul poate să risipească umbrele numai cu lumina autocunoaşterii.

De vreme ce fiecare experiență reprezintă un triumf sau o înfrângere temporară şi cum fiecare experiență este determinată de contactul cu altă persoană sau alte persoane, acei oameni ale căror energii planetare servesc pentru a stimula guvernatorul afectat sau planeta care ocupă casa a 12-a trebuie identificați şi studiați de către nativ pentru că ei îi obiectivează posibilitățile interne de autodistrugere. Şi acei oameni pot fi oricare: un părinte, un copil, un prieten, un iubit, soția, soțul, oricare dintre ei poate fi cel care va activa acest tipar. Aspirantul trebuie să se distanțeze de sine, să devină impersonal, să-şi folosească horoscopul ca o hartă pe calea vieții, îi este de folos să înțeleagă că trebuie să-şi studieze relațiile din punctul de vedere al reacției sale subconştiente la ele, nu din cel al denumirii lor lumeşti. Pe măsură ce îşi transmută reacțiile îşi va îmbunătăți calitatea relațiilor.

Se sugerează următoarea metodă: aspirantul face un studiu detaliat al casei 12 proprii din punctul de vedere al conjuncțiilor cu planetele malefice, careurilor şi

opozițiilor. Apoi el face comparații cu hărțile persoanelor care au avut o influență nefastă asupra vieții sale. El studiază în special acele hărți care au o planetă sau ascendentul conjunct cu guvernatorul afectat sau cu planeta ocupantă a casei 12; face un sumar mental al experienței sale cu aceste persoane şi devine astfel conştient de aspectele negative din natura sa care au fost stimulate de contactul cu acele persoane. Indiferent de severitatea şi durerea acelor experiențe el va putea să se elibereze de toată ura. Va realiza că fiecare din aceste persoane i-au folosit pentru a identifica o parte din subconştientul său negativ şi nu îi va mai privi ca pe nişte persoane malefice ci ca pe nişte lecții practice pentru instruirea şi iluminarea sa.

*Soarele* afectat guvernează casa 12: Puterea este cheia acestei lecții karmice. Persoana a abuzat de putere în trecut şi în această încarnare ea va suferi abuzuri şi nedreptăți de la autorități. Şi-a folosit poziția şi influența pentru a-l stăpâni pe altul într-un grad oarecare şi trebuie să învețe că puterea trebuie exprimată prin milă şi dreptate. Tatăl sau un frate mai mare poate fi instrumentul prin care în copilăria persoanei se vor reaminti greşelile trecute. Mai târziu în viață instrumentele sunt şefii pentru că aceştia sunt cei care exercită autoritate asupra persoanei şi îi pot aduce în atenție lecția pe care o are de învățat. Folosirea greşită a puterii fizice în trecut poate fi exprimată acum prin încarnarea într-un corp slab şi incapabil, atras karmic probabil către un tată adesea bolnav şi debil fizic.

*Luna* afectată guvernează casa 12: Feminitatea este cheia acestei probleme karmice. Această încarnare reprezintă o perioadă de ajustare a greşelilor făcute de aspirant când acesta a avut corp de femeie, destin ce priveşte experiența domestică, posibilitatea de dezvoltare prin sentimente a unei firi mai tandre şi simțitoare. Luna simbolizează polaritatea feminină a sufletului uman şi indiferent dacă aspirantul este bărbat sau femeie acest aspect karmic indică dezordinea sau insuficiența acestor calități. "Necazuri prin mamă" este interpretarea clasică a aspectelor negative ale Lunii. Dacă ne exprimăm aşa, mama persoanei este văzută ca un „duşman”. Atunci persoana va realiza că influența mamei asupra sa este doar o paralelă cu comportarea ei din altă viață. Responsabilitatea pe care persoana o are față de mama sa în această încarnare împlineşte ceea ce nu a împlinit în altă viață. Afecțiunea persoanei pentru mama sa nu este niciodată întoarsă adecvat şi persoana învață ce înseamnă să nu-ți arăți sentimentele. Persoana este legată acum de condițiile din cămin pentru că în trecut s-a sustras. Femeile îl dezorientează, nu reuşeşte niciodată să le înțeleagă clar. În trecut nu a încercat niciodată să fie o femeie adevărată. Sau a tratat femeile cu indiferență în trecut. Aspirantul va realiza că femeile nu sunt duşmanii lui. El trebuie să înțeleagă mai profund elementele de bază ale naturii feminine şi să le accepte dacă vrea să-şi purifice karma.

Dacă *Saturn* afectat guvernează casa 12: karma este represiunea. Duşmanul este cristalizarea. Persoanele care reprezintă acest duşman sunt o plagă aparentă în viața aspirantului. Ei îi stimulează nesiguranța; îl conduc pe calea negării şi suprimării; îi blochează aparent curgerea vieții. Prin relațiile cu acestea se disciplinează sever, prin ele el îşi împlineşte responsabilitățile cele mai importante şi mult timp neglijate. Aceste

persoane îi servesc pentru a-şi aminti de tot ce este nepractic în natura sa, îl țin cu picioarele pe pământ când el tânjeşte după libertate.

El este un individualist în timp ce ei sunt fanatici; el este înclinat spre misticism, ei sunt ortodocşi şi observatori ai formelor; el nu pune mare preț pe bani, ei interpretează totul în viață în termeni financiari. Tendința sa instinctivă este să se elibereze de ei şi să scape de lanțurile influenței lor. Tendința va rămâne până când persoana va realiza că nu poate să scape de responsabilități, că trebuie să învețe să folosească inteligent lucrurile lumeşti; că banii deşi nu au o putere a lor sunt totuşi un mijloc de schimb între oameni şi trebuie să învețe să-i folosească corect. Filosoful aspirant va realiza că nu este legat de relații dificile şi dezamăgitoare pe care nu el le-a cerut, ci va căuta să facă tot ce poate mai bine în condițiile date şi să învețe ce are de învățat de la ceilalți sau prin ceilalți.

Dacă *Neptun* afectat guvernează casa 12: duşmanul este înşelăciunea. Acest duşman, datorită subtilității sale, este greu de învins. Trişarea, perfidia, confuzia mintală şi perversitatea sunt armele sale. Duşmanii aspirantului care are această poziție lovesc pe la spate şi pe ascuns, nu joacă cinstit. Ei bine, aspirantul însuşi nu a jucat corect în trecut şi acum trebuie să învețe cum e să fii supus unui asemenea tratament. El a spus una şi a făcut alta, a cerut oamenilor să aibă încredere în el şi le-a trădat încrederea, a folosit spiritualitatea sau a vrut să o folosească drept paravan pentru a obține putere sau bani; s-a folosit de forțele astrale prea mult şi nu în mod înțelept, a interpretat greşit şi a indus în eroare pe alții. Aspectele făcute de acest Neptun afectat cu alte planete reprezintă tipurile de persoane prin care karma se va manifesta. O persoană îl poate îndrepta spre un obicei dăunător, alta poate să-i fie tovarăş de nelegiuiri şi să-l lase să plătească oalele sparte, credincioşia şi dragostea sa cea mai profundă pot fi îndreptate către cineva care nu este vrednic de stima nimănui. Cele mai bune arme ale aspirantului în lupta cu acest duşman deosebit sunt credința în principiile spirituale şi cunoaştere. Prin cunoaştere el se poate transforma într-un om mai onest, cunoaşterea fiind cel mai blând mod de corectare pentru acest mod de gândire care provoacă iluzii şi decepții.

Tot aşa se întâmplă cu celelalte planete: *Uranus* (dezechilibru), *Jupiter* (extravaganță şi lăcomie), *Venus* (posesiune), *Mercur* (gând) şi *Marte* (bărbăție şi sex). Fiecare din acestea, ca guvernator sau ocupant afectat al casei 12, va indica un anumit grup de oameni care, deşi inconştient, sunt profesorii cei mai importanți ai persoanei.

Mecanica relației oferă studentului ştiințelor oculte domeniul perfect de cercetare pentru studiul alchimiei. Schimbul de reacții dintre doi oameni care sunt apropiați unul de altul este firul pe care fiecare din ei, sau ambii, îl pot folosi pentru a țese hainele de nuntă. Din materialul de bază, reprezentat de un amestec subconştient de atracții şi repulsii, fiecare persoană poate distila, prin propriile transmutatii, esența numită iubire. Marele Învățător ne-a spus: iubiți-vă duşmanii şi faceți bine celor care vă persecută. De ce? Pentru că ştia că o reacție de ură sau răzbunare creează între cei doi o legătură care nu se neutralizează decât făcând bine.

Cât este de adevărat că noi atât de des, deşi fără să ştim, îi facem să sufere pe cei pe care îi iubim, îi inducem în eroare pe cei pe care vrem să-i ajutăm şi îi rănim pe cei pentru care avem numai „intenții bune”. Sunt atât de multe relații în care putem la fel de uşor să ne exprimăm aspectele negative ca şi pe cele pozitive. Vorbim în general de relațiile cele mai intime – cele în care alți oameni ne stimulează diferite aspecte ale naturilor noastre. Comparația astrogramelor a două persoane aflate într-o relație intimă va revela semnificația relației pentru fiecare din persoanele implicate – aspectele pozitive, aspectele dizarmonice şi posibilitățile de transmutare alchimică reciproce. În această metodă astrologia oferă într-adevăr o cheie pentru rezolvarea misterelor. Nici un aspect al vieții nu este mai plin de iluzii decât o relație; nicăieri nu este mai util un ochi ager şi detaşat pentru a vedea prin ceața dorințelor, teamă, duşmănie şi conflict.

Pentru a ajunge la un punct de vedere impersonal asupra unei relații realizăm că termenii soț-soție, părinte-copil, frate-soră, iubit-iubită sunt doar plăcuțe de identificare în plan fizic. Esența acestor relații este mai presus de planul fizic, la nivel mental, emoțional şi spiritual.

Această esență, scopul şi realitatea relației se pot vedea în conjuncțiile reciproce dintre cele două horoscoape. Doi agenți spirituali îşi găsesc expresia la acelaşi grad (aproximativ) şi horoscoapele sunt ca două tăblițe de lemn, fiecare conjuncție reciprocă fiind un cui care le uneşte. Un exemplu clasic perfect de „alchimie cu ajutorul unei relații” se întâlneşte când fiecare planetă din conjuncție formează un careu şi un sextil. Fiecare persoană stimulează o dizarmonie latentă în cealaltă, dar fiecare persoană conține în sine modalitatea de transmutare a acestei dizarmonii. Casa în care cade conjuncția în fiecare hartă va indica, desigur, sectorul de viață prin care se va exprima relația şi care va fi afectat în mod direct. Imaginea completă a dizarmoniei se găseşte combinând careurile din fiecare hartă cu poziția lor în harta celeilalte persoane. Astfel se vede complet efectul nefavorabil al fiecărei persoane asupra celeilalte.

Tabloul alchimic se găseşte în acelaşi mod, privind de data asta planetele care fac sextil în fiecare hartă, poziția şi efectul acestora în harta celuilalt. Când se foloseşte sextilul, careul din fiecare hartă este transmutat într-un anumit grad, sextilul din cealaltă hartă este stimulat asemănător şi casele implicate sunt stimulate favorabil; relația, ca un întreg, se îmbunătățeşte calitativ şi se împuținează posibilitatea de a-şi face rău reciproc. Prin aplicarea continuă a acestui proces relația devine din ce în ce mai mult una de iubire – de vreme ce fiecare persoană implicată îl asistă pe celălalt să-şi atingă sinele superior.

O situație astro-alchimică mai dificilă şi mai intensă se creează când numai unul din cei doi îşi foloseşte sextilul. Când acest lucru se întâmplă, răul care este exprimat complet de celălalt, prin conjuncția reciprocă este "înfruntat constructiv" de către alchimist care îşi exprimă sextilul. "Răufăcătorul" îşi intensifică cuadratura şi rezultatul este scăderea capacității sale de a face bine. Parafrazând un termen medical, această condiție se poate numi „anemia sextilului”. Aceasta este o tragedie. Este tragic pentru cel care face rău şi este un blestem pentru relație. Va veni o vreme când cel care aplică

aspectul negativ nu va mai putea răspunde la posibilităţile sextilului şi în acel moment relaţia, ca schimb între două persoane, va lua sfârşit. Relaţia se dizolvă de comun acord. Alchimistul găseşte o expresie superioară de a trăi – celălalt va trebui să suporte consecinţele erorilor sale.

În măsura în care o relaţie este complicată de o varietate de aspecte mutuale, ea va fi complicată şi în modul de exprimare. Este posibil să existe două sau trei conjuncţii reciproce dintre care una să fie afectată, una benefică şi una mixtă. Asemenea relaţii durează ani şi ani sau vieţi şi vieţi. Cum în viaţa nimănui nu există doar o singură relaţie semnificativă, fiecare din aceste aspecte din hartă reprezintă relaţii cu alţi oameni. Persoana care are de-a face cu o relaţie complexă cu altă persoană, pentru a o înţelege mai bine îşi poate studia schimburile cu alţi oameni ale căror planete fac conjunctie cu planetele sale. El poate învăţa din fiecare dintre acestea şi trebuie să înveţe dacă vrea să facă din acea relaţie ceva armonic. Oamenii reprezentaţi prin conjuncţii mutuale benefice sunt cei prin care eul pozitiv se activează şi prin care persoana înţelege din ce în ce mai clar cum poate contribui la relaţia care presupune condiţii complexe. Trigoanele sale simbolizează expresii ale eului său superior – oamenii care îi reflectă trigoanele îi arată contibuţia sa cea mai bună la orice relaţie.

Ceva interesant: casele horoscopului cu număr impar, culminând cu casa 11, sunt case ale relaţiilor, casa a 11-a fiind casa prietenilor. De la casa 1 până la casa 9 experimentăm relaţiile personale, fraterne, parentale, maritale şi pedagogice. Apoi esenţa cultivată a tuturor relaţiilor este exprimată prin casa 11.

Dragostea fără pasiune, afecţiunea fără posesivitate, intimitatea fără opresiune, ajutarea şi încurajarea fără abuz de indulgenţă, cooperarea fără dominare şi subordonare, bucurii fructuoase fără mania plăcerii, simpatia fără sentimentalisme negative, schimbul reciproc fără pierderea libertăţii reciproce a gândului şi acţiunii – acestea sunt atributele tuturor relaţiilor armonioase. Esenţa acestor atribute se numeşte prietenie, impulsul către fraternitatea universală.

Deoarece casa 11 reprezintă cele mai spiritualizate impulsuri ale noastre relativ la relaţii, ea poate fi studiată ca unul din barometrii spirituali ai horoscopului. În măsura în care casa 11 este benefică fiecare problemă relaţională se poate rezolva. Fiecare problemă frate-soră, părinte-copil, soţ-soţie poate fi rezolvată într-o anumită măsură prin aplicarea aspectelor armonice ale casei 11.

Prietenia este deci panaceul pentru rănile oricărei relaţii.

Aceste răni sunt frustrările acelor calităţi esenţiale care sunt caracteristice fiecărui tip de relaţii. Relaţia fraternă sau frate-soră este experimentată în timpul copilăriei şi a anilor de formare şi reprezintă primul pas spre împlinirile din casa 11. În intimitatea vieţii casnice, sub îndrumarea părinţilor, băieţii şi fetele învaţă să coopereze, să împartă şi să se bucure de traiul în comun. Reacţiile fraţilor şi surorilor unul faţă de celălalt şi faţă de părinţii lor formează elementele de bază ale tendinţelor lor în relaţii. În mod natural,

când relația cu frații este plină de discordie, teamă şi ură, împlinirile ulterioare în viața matură sunt adesea inhibate şi distorsionate.

Mulți bărbați sau femei au avut parte de tristețe şi dizarmonie în mariaj datorită gândurilor negative subconştiente care se pot urmări până la relațiile fraterne din copilărie. Competiția pentru atenția părinților, rivalitatea în ceea ce priveşte talentele şi împlinirile, aversiunile şi resentimentele şi toate formele de conflict, dacă nu sunt transmutate pot fi şi de obicei sunt duse mai departe în tiparele maritale şi paterne şi determină mai târziu deteriorarea relațiilor.

Desigur condițiile variază în funcție de hartă. O persoană poate avea o casa 3 dificilă şi o casă 7 norocoasă. Cu alte cuvinte experiențele lui din copilărie cu frații şi/sau surorile pot să aibă multe aspecte neplăcute iar partenerul de căsătorie poate fi cea mai mare binecuvântare a vieții sale. Totuşi, în măsura în care persoana îşi aduce reacțiile negative în căsătorie, mai târziu, el nu va putea folosi ajutorul pe care soția sa încearcă să i-l ofere.

Un alt om poate să se înțeleagă foarte bine cu frații şi surorile sale şi totuşi în căsătorie să aibă parte de cele mai mari încercări. Cu toate astea, datorită relațiilor armonioase pe care le-a avut în copilărie, el ştie mult mai mult ce înseamnă a trăi. Relațiile sale sunt pline de veselie, camaraderie, echilibru a da - a lua, încredere reciprocă şi prin exprimarea acestor puteri spirituale el poate să-şi rezolve problemele maritale.

Nici un student în astrologie nu ar trebui să îndure durerea şi suferința ani la rând din cauza unei relații nefericite cu un frate sau o soră. Nefericirea este rezultatul unui singur lucru: exprimarea continuă a unui aspect negativ al casei a treia. Pe măsură ce acel aspect negativ este transmutat, relația este îmbunătățită şi durerea este neutralizată. Relația fraternă este dintre toate relațiile cea care poate fi transformată cel mai rapid în prietenie. Aceasta deoarece nu implică de obicei elementele posesive ale relației părinte-copil şi nici schimbul sexual dintr-o căsătorie, este prin aceasta mult mai liberă.

Relația fraternă este deosebit de importantă din punct de vedere psihologic, ca responsabilitate karmică a unei persoane pentru un frate sau o soră mai tineri sau mai puțin evoluați. În acest caz, relația devine în plan intern similară cu cea părinte-copil şi reacțiile negative ale fratelui mai în vârstă pot fi transmutate mai eficient prin exprimarea impulsurilor sale paterne decât prin cele ale casei 11. Cu alte cuvinte impulsurile parentale constituie calea de transcendență sau arderea karmei. O lecție serioasă în rolul de părinte este indicată printr-un asemenea aspect – împlinirea sa va elibera persoana şi îi va oferi o uşurare în rolul ulterior de părinte. Datorită calității sale subtile şi iluzorii, acest tip de paternitate karmică se îndeplineşte greu prin suferință, dar împlinirea sa aduce o răsplată bogată de înțelepciune şi tărie spirituală, toate acestea fiindu-i de folos persoanei în relația cu proprii copii.

Deteriorarea şi eşecul relațiilor părinte-copil, fie reale sau esoterice, se datorează mai mult egoismului şi posesivității părintelui decât oricărui alt motiv şi în nicio altă relație din viață punctul de vedere impersonal nu este mai vital decât aici. Nicio mamă şi niciun tată nu poate fi un părinte bun în sensul spiritual dacă atributele prieteniei nu se exprimă în relația cu copilul. Trebuie să existe o recunoaştere a valorii şi tendințelor intrinseci ale copilului. Trebuie să fie disciplină şi îndrumare dar în termenii aptitudinilor copilului. Nicio mamă şi niciun tată nu sunt părinți buni dacă fac din viața copilului o împlinire substitutivă pentru frustrările proprii. Părintele care este prieten ghidează copilul astfel încât să-şi exprime cât mai pozitiv propriul tipar de viață.

Priviți-vă casa 11 pentru a găsi cheia prieteniei. Aceasta este fie planeta care este guvernatorul neafectat al casei 11 fie planeta care face aspectul cel mai bun cu guvernatorul. Planetele din casa 11 arată problemele care se rezolvă prin prietenie, dar guvernatorul este cheia prin care se exprimă prietenia.

Guvernatorul casei 11 poate prezenta mai multe aspecte atat favorabile cât şi nefavorabile. Totuşi, dacă o planetă neafectată face aspecte benefice cu guvernatorul, planeta respectivă reprezintă canalul de transmutație. Ea este planeta care poate, dacă este folosită, să amelioreze orice problemă relațională. Ea reprezintă cel mai bun lucru pe care îl puteți oferi în schimbul dv spiritual cu alți oameni.

Combinați vibrația acestei planete cu cea a semnului în care se află cuspida casei 11 şi vibrația guvernatorului în sine. Aceasta este baza casei dv a prieteniei. Ea arată cum vă iubiți prietenii, ce doriți să faceți pentru ei, ce puteți să faceți pentru ei şi cel mai bun lucru pe care îl văd ei în dv.

Persoanele care se identifică prin aspecte mutuale cu trigoanele din casa 11 sunt cele care vă stimulează capacitatea cea mai profundă de a iubi. Prin ele intrați în contact cu sinele dumneavoastră superior şi vă exprimați cel mai pozitiv în toate relațiile. Prin ele vă găsiți cea mai clară recunoaştere a iubirii fraterne.

Persoanele care se identifică prin aspecte mutuale cu careurile cu guvernatorul casei 11 sunt duşmanii cei mai importanți pe care îi aveți. Ei externalizează sau obiectivează reacțiile dv personale care îndepărtează sau distrug prieteniile. Datorită nevoilor transcendente ale casei 11, aspectele cu maleficii (reprezentând frustrările şi dificultățile) se pot manifesta ca duşmănii profunde, temeri şi conflicte. Toate relațiile din viața dv sunt pătate sau influențate în măsura în care aceste afectări rămân netransmutate. Nici un student al ştiințelor oculte nu îşi poate permite să ignore aceste avertizări ale horoscopului.

În concluzie prezentăm aici un exemplu care ilustrează relația reciprocă dintre „Astrodinamică” şi „Planetele sunt oameni”. Pentru o mai mare claritate vom prezenta exemplul într-o formă simplă.

Două persoane se întâlnesc la maturitate şi prietenia este imediată, adâncă şi fericită. Fiecare are câte un careu şi un sextil cu guvernatorul casei 11. Luna progresată este în trigon cu guvernatorul casei 11, care este conjunct cu orice altă planetă din tiparul astrologic al casei 11 a celeilalte persoane. Cu alte cuvinte relația debutează în cele mai bune condiții.

Fiecare persoană a reacționat de-a lungul timpului la toate aspectele acestui tipar al casei a 11-a şi tăria comparativă la acel moment a influenței sextilului şi careului are în prietenia respectivă un test perfect. În măsura în care negativul unuia este exprimat celălalt va avea posibilitatea să transmuteze, în măsura în care amândoi răspund la careu prietenia va fi stricată, în măsura în care fiecare transmutează celălalt se va ridica spiritual.

Acest tip de relație reprezintă oportunitatea perfectă pentru practica alchimiei. Ceea ce este înclinat spre negativism în relație poate fi neutralizat prin exprimarea înaltă a persoanelor unite prin iubire.

Ce exprimare mai sublimă a prieteniei am putea găsi?

# Capitolul IV

## Soarele – Principiul Puterii

Dacă avem în vedere simplitatea structurii unui horoscop profunzimea simbolismului său nu încetează să ne impresioneze. Un centru unit prin douăsprezece raze (radiații) de un cerc – asta e tot. Şi totuşi cu el descriem cosmosul. Nimic în simbolistică nu reprezintă atât de multe cu mijloace atât de puține.

Structura horoscopului simbolizează bazele manifestării oricărui lucru – o ființă umană, un eveniment, o națiune, un sistem solar. Orice obiectivare are propriul său tipar sau viteză de vibrație şi simpla trasare a astrogramei ne poate arăta totul despre lucrul respectiv.

Să luăm în considerare un sistem solar: ni se spune că Logosul, alegând o zonă sferică în zorii manifestării toarnă energia în centru, creând astfel Soarele sau centrul de manifestare. Voința Logosului străbate această sferă imensă şi se manifestă în fiecare loc. Din centru (de la Soare) radiază diferite câmpuri de activitate evolutivă. Numim aceste câmpuri planete şi fiecare din ele constituie locul de manifestare pentru diferite tipuri de ființe. Fiecare planetă are aceeaşi relație cu Creatorul cum are fiecare cu Principiul Luminii sau fiecare ton cu Principiul Muzicii. Soarele, obiectul central, este dorința obiectivată a Logosului şi corpurile sistemului sunt expresii ale acelei dorințe în manifestare.

Horoscopul ca hartă a cerurilor ar trebui să aibă soarele în centru. Totuşi, în relație cu Pământul, care este câmpul nostru de evoluție, şi pentru scopurile noastre astrologice, vom include Soarele în familia planetelor pentru acest motiv: exprimarea Voinței între oameni mai trebuie să evolueze. Umanitatea în majoritatea ei trăieşte din aspectele ei negative, din sentimente, temeri şi dorințe. În consecință dominarea prin experiențe este inevitabilă. A trăi în conştiința Soarelui ar implica o identitate completă cu Sursa, o completă detaşare de exigențele sentimentelor, controlul complet şi direcționarea tuturor facultăților exprimate de o ființă umană. Aceasta se numeşte în cuvintele noastre măiestrie. Cu alte cuvinte, un Maestru, chiar şi întrupat, îşi determină experiențele prin radiație din propriul lui centru, nu ca răspuns la nevoile şi indicațiile planetelor sale. El este pe cât este cu putință un creator – el trăieşte în conştiința Soarelui.

Din punctul de vedere al celei mai cunoscute abordări a astrologiei se foloseşte aceeaşi metodă de trasare a astrogramei. Locul naşterii este centrul din care radiază varietatea experiențelor de viață fie că este vorba despre oameni, lucruri şi locuri. Aceeaşi astrogramă este folosită pentru a reprezenta eul obiectivat – sinele superior – sau potențialul divin în centrul cercului şi diferitele stări sau expresii ale sale sunt pozițiile şi aspectele planetare. Horoscopul este văzut deci, pentru orice s-ar întocmi el ca simbolul manifestării divine.

De vreme ce Soarele reprezintă cea mai înaltă stare de conştiinţă cunoscută omului, principiul implicat este cel al puterii – este primul aspect al Logosului. Noi, ca astrologi trebuie să privim foarte atenţi ce aspecte face Soarele într-un horoscop pentru că acestea reprezintă grade ale conştiinţei divine pe care persoana le-a atins până acum în acest ciclu de dezvoltare. Fiecare aspect benefic al Soarelui arată o aplicaţie armonioasă sau constructivă a principiului puterii. Fiecare aspect malefic este văzut ca un obstacol sau o pervertire a puterii. Soarele este sinteza tuturor planetelor şi orice planetă care este atinsă de Soare fie prin aspect fie ca dispozitor câştigă în putere şi exprimare atât din punct de vedere spiritual cât şi lumesc. Planetele, în special cele dinamice, plasate în Leu arată că exprimarea lor constructivă trebuie să se bazeze pe folosirea corectă a puterii, aspectele negative indicând tendinţa la pervertirea ei.

Un studiu interesant îl reprezintă hărţile care au Soarele fără aspecte. Un asemenea tipar ne arată că în acest ciclu persoana în cauză îşi iniţiază conştiinţa puterii. Poziţia Soarelui în zodii ne arată calea esoterică a dezvoltării sale. Poziţia în casă ne spune de unde îşi va începe evoluţia în această încarnare. Planetele în Leu şi aspectele lor ne arată prin ce agenţi caută persoana să exprime principiul puterii şi prin ce canale se va exprima în viitor această conştiinţă a puterii. Soarele, indiferent de aspecte, plasat în casa a patra, arată posibilităţile exprimării puterii la maturitate. Aspectele negative ale acestei poziţii arată oamenii sau experienţele şi reacţiile care vor ameninţa această împlinire de-a lungul anilor de creştere.

Haideţi să presupunem că aspectele negative care implică Soarele sunt probleme serioase. Celelalte planete pot fi în conflict una cu alta şi multe probleme pot rezulta de aici, dar când conştiinţa puterii şi a scopului sunt împiedicate din dezvoltare, capacitatea persoanei de a face faţă dificultăţilor planetare este foarte limitată. Soluţiile sunt mult mai greu de găsit şi de aplicat. Cu alte cuvinte tot horoscopul este slăbit în măsura în care conştiinţa solară este inhibată sau slăbită. În consecinţă, aspectele negative dinamice dintr-o hartă vor negativa din ce în ce restul aspectelor. Forţa sau energia de orice tip trebuie, în concluzie, să fie controlată de puterea care radiază din centru. Clarificaţi-vă acest gând imaginându-vă poziţia Soarelui ca pe centrul activităţii dintr-o hartă care radiază energie în toate direcţiile. Careurile şi opoziţiile cu Soarele vor fi deci văzute ca linii de forţă de la planetele care intersectează sau întrerup aceste radiaţii pozitive din partea opusă a cercului sau din lateral.

În principiu casa cu cuspida în Leu arată ce zonă a vieţii dv conţine sursa experienţei de putere sau a lecţiei de putere. Orice afectări ale acestei case – şi pot fi multe – exprimă puterea şi autoritatea dv în problemele reprezentate de acea casă în măsura abilităţilor dv. Planetele din această casă arată ceea ce doriţi să exprimaţi dar cuspida în Leu arată cum le puteţi exprima. Poziţionarea Soarelui arată unde încercăm să dominăm direct şi să ne facem singuri regulile. Reprezintă deci centrul nostru pentru această încarnare. Există desigur o varietate mare de tipare. Totuşi, orice planetă în aspect favorabil cu Soarele – şi deci îmbogăţită într-o măsură cu putere – poate fi folosită pentru a contracara alte aspecte negative ale hărţii. Orice asemenea planetă este implicit foarte influentă în hartă şi poate ajuta la rezolvarea dizarmoniilor.

O considerație asupra aspectelor negative ale Soarelui: încărcați planeta afectată cu putere şi atribuiți-i sensul negativ. Veți găsi astfel esența acestor aspecte.

*Soare-Marte*: Putere-Dorință: Puterea se exprimă prin conflict, competiție, dominare, cuceriri sexuale, lipsă de compasiune şi cruzime. Marte reprezintă baza, primitivitatea, autoexprimarea şi când este energizat şi folosit în sens negativ, vibrația sa eliberează o energie enormă care tinde să distrugă, să cauzeze celorlalți durere sau să domine cu orice preț. Puterea este exprimată aici ca egoism. Acest aspect este simbolic pentru polaritatea masculină neregenerată. Într-un anumit grad Soarele afectat în Berbec sau Scorpion are aceeaşi coloratură, de asemenea orice afectare a unei conjuncții Soare-Marte în orice semn s-ar afla. De vreme ce acest aspect este atât de masculin, sublimarea lui poate fi aflată într-o aplicare constructivă a polarității feminine: Luna, Venus sau Neptun.

*Soare-Jupiter*: Putere-Mândrie: În acest aspect puterea este exprimată în diferite forme negative ale aprobării de sine. Aceasta se poate exprima prin acordarea unei importanțe nemeritat de mari abundenței financiare, poziției sociale sau profesionale, înaintaşilor, referințe egoiste la talente şi abilități şi tipul de bunăvoință reprezentat de recunoaştere sau aclamare. Un aspect de falsă aristocrație, simbol al snobismului şi pretențiilor. Persoana cu asemenea aspect tinde să exagereze ceea ce consideră de cuviință şi reacționează cu ură sau cu mânie la orice i-ar putea prejudicia imaginea. Critica deschisă îl face să-şi închidă urechile şi să se retragă în turnul de fildeş al mândriei rănite; dacă aude însă indirect că se aşteaptă de la el anumite lucruri se va da peste cap să mențină această impresie bună a celorlalți, pe care o prețuieşte. Cu alte cuvinte îşi foloseşte energia pentru a se îmbunătăți dacă i se pare că merită efortul, dar dacă este contestat foloseşte aceeaşi energie pentru a se opune. El trebuie să-şi păstreze opinia bună despre sine. O asemenea persoană pentru a-şi armoniza dizarmoniile interne trebuie să facă în mod obişnuit fapte bune şi să nu vorbească despre asta.

*Soare-Saturn*: Putere-Neîmplinire: Acesta este poate cel mai dureros dintre toate aspectele negative ale Soarelui. O zonă a vieții este atât de plină de neîmpliniri încât energiile Soarelui însuşi sunt necesare pentru a învinge karma. Într-un horoscop predominant dinamic acest aspect subliniază ambiția şi împlinirile de un anumit tip. Nevoia de ascensiune este simțită intens şi puterea este folosită în mare măsură în depăşirea obstacolelor. Se pare că acest tipar arată un trecut în care oportunitățile de dezvoltare au fost neglijate sau risipite. În această încarnare timpul pierdut trebuie plătit. Într-o hartă predominant pasivă acest aspect este gravitațional ca efect; cerințele lui Saturn țin persoana cu picioarele pe pământ. Într-un asemenea caz cercetați cu grijă orice cerință dinamică a hărții care poate oferi o posibilă eliberare a puterii în canale de creştere. Persoanele reprezentate de Saturn în acest aspect sunt cele care tind să reprime sau să inhibe persoana implicată. Ei îi amenință propria individualitate şi deşi persoana are nevoie să-şi asume responsabilități trebuie, de dragul propriului trai constructiv şi sănătos, să nu se lase influențat de alții astfel încât să cadă în disperare, pierderea încrederii în sine sau alte stări psihice negative.

*Soare-Uranus*: Putere-Fărădelege: Acesta este aspectul anarhistului. Datorită naturii lui Uranus, careul cu Soarele sau conjuncția prost aspectată, reprezintă un potențial de distrugere teribil într-o formă oarecare. Posibilitățile de eliberare a energiei indicate de această combinație sunt atât de mari încât fiecare agent de control trebuie găsit şi analizat cu atenție. O tendință puternică la cristalizare într-o anumită formă este implicată automat ca factor care însoțeşte acest aspect – verificați cu atenție aspectarea lui Saturn pentru a afla domeniul de viață în care persoana tinde să se răzvrătească atât de intens, posibil violent. Orice aspect al lui Uranus cu Soarele indică un posibil geniu dar careul şi opoziția par a indica iminența exprimării capacității distructive. Dacă este controlat, acest aspect transferă celorlalte planete sarcini enorme magice şi dinamice, direcționat constructiv poate deci să determine mari realizări şi abilități.

*Soare-Neptun*: Putere-Iluzie: Acesta este un aspect foarte subtil şi dificil. Puterea de a vizualiza şi visa este intensă dar aspectul arată perpetuarea iluziilor în trecut şi de aceea arată un tipar de deziluzii în încararea precedentă. Instinctul dramatic este pronunțat, de fapt în majoritatea cazurilor persoana trăieşte într-o lume de vis, văzând lucrurile aşa cum ar putea fi în loc de cum sunt în fapt.

Pentru un artist, mai ales în domeniile patronate de Neptun (muzica şi teatrul) acest aspect este foarte inspirator, dar este o inspirație fără control. Dacă aspectul este stimulat persoana poate fără efort să devină ea însăşi un instrument. Totuşi, abuzul de acest dar se plăteşte fie fizic, fie psihic, duce la boli nervoase, pierederea puterilor, a vitalității şi a sănătății în general. Oamenii care îi stimulează acest tipar negativ Soare-Neptun sunt cei care îl pot antrena în obiceiuri dăunătoare şi să-l împiedice să-şi atingă scopul.

Dacă harta este majoritar pasivă, cu puțini stimuli, acest aspect, dacă este puternic, poate să indice o persoană care îşi petrece viața visând fără a-şi împlini însă visele. Mai devreme sau mai târziu persoana trebuie să accepte realitatea şi să-şi unească eforturile pentru a trăi constructiv. Când visele sale se risipesc şi turnul de fildeş se prăbuşeşte şi cei pe care i-a iubit şi i-a admirat devin sursa cea mai mare a durerii sale, atunci trebuie să-şi găsească o aplicație constructivă pentru Neptun – credința, cunoaşterea spirituală, iubirea purificată şi mai mult decât orice să învețe de la cei care l-au deziluzionat. Ei au reflectat doar ce a fost fals în el în trecut. Acest aspect indică o conexiune cu forțe mai înalte sau cel puțin necunoscute, care, exprimată negativ, aduce persoana în contact cu vibrația astrală inferioară. Pentru a-şi reconstrui tiparul, persoana trebuie să se purifice şi să-şi curețe imaginile interioare prin meditație constructivă sau rugăciune şi să-şi pună inspirațiile şi visele în aplicare prin lucru sau să-şi împlinească țelurile înalte pe care le-a stabilit pentru sine.

*Soare-Lună*: Putere-Sentimente: Părinții cu înclinații astrologice ai unui copil cu Soarele şi Luna în conflict trebuie să încerce să adopte o atitudine impersonală față de el. Acest aspect arată că subconştient el este foarte uşor impresionabil şi imagini ale unor sentimente negative din copilărie îi pot întuneca conştiința de sine şi pot crea în el

confuzie pentru tot restul vieții. Studiul hărții unui asemenea copil va arăta părinților direcțiile în care va dori să se dezvolte dar, dacă în preocuparea lor pentru fiecare moment al vieții sale îl vor impresiona constant cu temerile, îngrijorările, anxietățile lor, îi vor face un mare rău – îi vor întuneca subconştientul cu stările lor negative şi îl vor împiedica să-şi aleagă singur destinul pe măsură ce creşte. Un copil cu asemenea aspecte ar trebui ghidat constructiv să-şi adopte propriile decizii şi niciodată forțat să facă lucruri împotriva voinței sale. Aceasta se aplică desigur şi la lucruri relativ neimportante. Desigur un copil nu poate fi lăsat de capul lui, dar acele lucruri mici care îl privesc numai pe el ar trebui să fie lăsat să şi le stabilească singur ca să-şi conştientizeze propria lume. Din experiența noastră influențele din copilărie asupra acestor persoane determină conflicte interioare care duc la dizarmonii şi eşec în viața de adult. Când copilul învață să-şi conştientizeze puterea fără influențe nenecesare sau negative asupra subconştientului său el va fi mai capabil să prevadă, planifice, creeze şi să-şi împlinească scopurile. După ce totul este spus şi făcut cum trebuie Soarele va reprezenta înflorirea personalității şi abilității sale şi conştientizarea sinelui ca creator de bine poate fi stimulată cel mai bine de la începuturi. Dacă un adult cu careu sau opoziție Soare-Lună vă consultă pentru soluționarea unei tendințe dezintegratoare din viața sa faceți tot ce puteți pentru a-l determina să se psihanalizeze într-un mod sau altul pentru a aduce la suprafață, în mintea sa conştientă, compulsiunile care l-au impresionat în copilărie. El trebuie să le conştientizeze şi să se elibereze de ele pentru a-şi curăța canalele şi a avea o expresie mai constructivă a vieții sale.

# Capitolul V

## Luna - Principiul maternității

În studiul pozițiilor în semne şi aspectelor Lunii într-un horoscop avem de-a face cu unul din fundamentele expresiei vieții: bazele polarității feminine. Luna este una din pietrele de temelie într-o hartă; din ea izvorăsc toate variațiile stărilor personalității pasive, receptive, emoționale. Semnificația cea mai completă a vibrației lunare poate fi înțeleasă numai când ființa umană conține în sine esențele ambelor polarități. Fiecare hartă conține Soarele şi Marte dar şi Luna şi Venus într-un tipar sau altul.

Sexul fizic, în lumea formelor, este o expresie specializată a uneia din polarități în scopul perpetuării speciei. Dar, pe planurile interne ale impresiilor subconştiente, sentimentelor, amintirilor karmice, tiparelor rasiale, influența Lunii este dominantă. Împlinirea proceselor evoluționare se realizează în aspectele fizice ale celor două polarități, de obicei alternativ, şi de vreme ce sexul fizic se realizează prin specializarea experienței, toți trebuie să cunoaştem atât viața de bărbat cât şi viața de femeie. Această specializare nu este numai de expresie ci automat şi karmică, unele lecții pot fi învățate doar prin încarnare ca femeie. În această viziune multe aspecte din karma bărbaților pot fi urmărite prin rațiune cauză-efect până la neîmpliniri şi direcționări greşite ale nevoilor feminine în încarnări trecute, iar Luna în hărțile bărbaților este cheia acestor tipare karmice. Karma pe care un bărbat o experimentează prin femei este doar obiectivarea propriei polarități feminine neregenerate; el este bărbat dar reflectând la contactele şi schimburile cu femeile din viața lui, aceste dezordini interne se manifestă.

Marte, dinamic şi vitalizator, este funcția de impregnare, esența bărbăției; Luna este cea care primeşte această energie, o hrăneşte şi transformă sămânța în formă. Astfel Luna este legătura între eu şi familie. Ea este agentul prin care omul ca bărbat se proiectează în viață.

Astfel Luna este văzută ca principiul maternității şi, în astrologia lumească sau obiectivă aceasta este semnificația sa primară. Prin experiența ca mamă omenirea primeşte lecții care primează în fața oricărora în scop, adâncime şi importanță. Ca mamă individualismul, egoismul, dominarea, setea de distrugere proprii planetei Marte îşi primesc prima transmutare alchimică prin inițierea sacrificiului de sine cerut de rolul matern.

S-au spus multe de-a lungul secolelor cu privire la sacralitatea maternității, dar puțini oameni realizează că aceeaşi nevoie care împinge o femeie primitivă să sufere chinurile naşterii pentru a procrea îl împinge şi pe cel ajuns Maestru prin forme înalte de transmutare şi alchimie să contribuie la îmbunătățirea vieții spirituale a rasei sale. Femeia primitivă răspunde instinctiv la nevoile sângelui şi dorinței, Maestrul îşi

împlineşte aspirațiile transcedentale prin iubirea impersonală. Când se pune problema hrănirii vieții altuia sau altora atunci se exprimă principiul maternității. (Astrologic, desigur, femeia din exemplul de mai sus este Lună-Marte; Maestrul, ca expresie a luminii spirituale sintetizează spectrul planetar. În acest caz Luna se exprimă cosmic ca Neptun şi Marte ca Uranus.)

Cum este posibil, ați putea întreba, ca fiecare copil al unei familii numeroase să aibă Luna într-un semn diferit de vreme ce toți au aceeaşi mamă? Datorită calității experienței implicate în maternitate şi modificărilor psihologice şi emoționale şi situațiilor domestice care pot apărea de-a lungul anilor, o femeie nu mai este aceeaşi la naşterea celui de-al şaselea copil cu cea care era la naşterea primului. Fiecare copil dintr-o familie are un tipar individual şi Luna ei sau a lui reflectă sau indică o imagine individuală a mamei. Deci deşi mama este acelaşi individ ea este privită diferit, conform conştientului sau subconştientului fiecărui copil. Şi, foarte important, ea poate avea un tip diferit de legătură karmică – exprimată prin atracția sau repulsia primară – cu fiecare copil. Astfel, Luna fiecărui copil indică un tipar diferit de reacții şi sentimente în legătură cu mama sa.

Poziția în semne a Lunii în harta unei fete - o mamă potențială - arată în principiu ce tip de mamă va fi sau poate fi; aspectele Lunii descriu experiențele ei materne de bază. În harta unui băiat, prin reflexie, Luna descrie tendința generală a experiențelor sale domestice şi esența atitudinii sale față de femei în general. Trebuie să facem o precizare importantă în legătură cu acest aspect: datorită morții mamei unei familii, tatăl poate fi nevoit să ia locul ei în viața copilului; Luna este indicatorul abilității lui de a împlini această responsabilitate. Cu alte cuvinte el trebuie să fie şi mamă şi tată şi se vor exprima atât Soarele şi Marte cât şi Luna. Şi invers este adevărat: în astrograma unei femei Soarele şi Marte indică abilitatea ei de a exercita puterea şi inițiativa de a-şi câştiga existența pentru ea şi familie dacă soțul moare. Ambele polarități sunt sintetizate apoi prin vibrația Uraniană pentru transcedentarea responsabilităților relației şi karmei familiei.

Luna ca factor mental: Luna simbolizează procesele sentimentelor subconştiente, nu gândul detaşat, impersonal. Ea este opinia, bazată pe tipare familiale sau rasiale care poate sau poate să nu fie foarte corespunzătoare realității. Cu alte cuvinte ea reprezintă gândul sentimental. Luna este văzută aici ca punctul de vedere personal care se va face simțit, se va exprima, când persoana este într-o stare de dezechilibru emoțional. Ca factor de bază al triadei mentale – Lună, Mercur, Neptun - Luna se regenerează prin procesele de disciplină emoțională şi control şi dezvoltarea detaşării personale. Suntem legați de oameni şi de lucruri numai în măsura şi în modul în care simțim ceva pentru ei. Sentimentele noastre decid realitatea în ceea ce priveşte punctul de vedere personal. Numai când sentimentele au fost eliminate, prejudiciile înlăturate, influențele parentale şi familiale transcedentate şi echilibrul intern realizat, lucrurile încep să fie văzute prin Mercur, adică aşa cum sunt în realitate.

Astfel Mercur spune: "pălăria asta e albastră". Un fapt impersonal. Luna ar spune: „pălăria asta e foarte frumoasă, are culoarea ochilor copilului meu”. Sentiment personal. Acestea sunt desigur, exemple banale, dar ele arată cum sentimentele personale ne pot influența în interpretarea faptelor.

Acest truc al Lunii, de a distorsiona percepțiile noastre prin sentimente se poate manifesta la scară mai mare şi poate produce rezutate tragice. O tânără este părăsită de iubitul ei; reacționează sentimental cu resentimente puternice şi suferă ani de zile cu convingerea subconştientă că toți bărbații sunt mincinoşi şi înşelători. (Parcă îi şi vedem chipul încruntat şi îi auzim vorbele acuzatoare). Ea nu gândeşte cu inteligența ei ci cu sentimentele de dezamăgire, mândria rănită şi singurătatea sa. Un bărbat este tratat rău sau nedrept de către altul de rasă sau naționalitate diferită. Reacționează cu acreală, pe care o insuflă şi copiilor săi. Unul din fii săi îşi asumă această impresie nefericită şi pentru că o persoană l-a chinuit pe tatăl său într-un anumit moment, el, fiul, va privi de aici încolo cu ochi răi persoanele de acea naționalitate şi el simte nevoia profundă de a-i condamna pe toți, fără rezerve, la pierzare. În acest exemplu am arătat o slăbiciune apărută în formarea copilului. El nu îşi folosea propria judecată ci a primit toate impulsurile negative ale emoțiilor tulburate ale tatălui său. Şi până îşi va întări puterea de discriminare şi va începe să gândească conştient se va victimiza continuu prin sentimentele sale necontrolate, în atitudinea față de acea națiune.

Această reținere a tiparelor subconştiente prin sentimente reprezintă la scară mare ceea ce se numeşte memorie rasială, şi în conexiune cu Luna ca mamă reprezintă identificarea individului cu naționalitatea sau rasa sa. Marte ne împinge să luptăm pentru țara noastră, dar prin Lună ne iubim țara cum îşi iubeşte mama un copil. Simbolismul este paralel. Atâta timp cât conştiința de rasă aparține tiparelor subconştiente ale unei persoane, ea este legată într-un anumit mod de sentimentul de naționalitate cum este copilul de mamă când vede, în securitatea protectoare a iubirii sale, începutul, sfârşitul şi întreaga sa existență. Aceste stări de spirit sunt în esență identice; una reprezintă infantilismul referitor la individ, cealaltă este infantilismul referitor la tiparul rasial. Când persoana s-a maturizat emoțional, toate mamele reprezintă Mama, persoanele de orice naționalitate reprezintă Frați şi Surori şi orice nație se poate numi Acasă. Totuşi, la altă scară, fiecare tipar rasial oferă un tipar nutritiv – sau cămin – pentru un scop specific evolutiv. Fiecare este bun la timpul lui şi pentru scopul lui, tot aşa cum fiecare mamă este mama potrivită pentru copilul ei.

De vreme ce Luna, ca factor mental, ține de interpretarea horoscopului ca factor psihologic sau psihiatric şi nu putem trata în detaliu aceste lucruri aici, vom oferi doar câteva interpretări de bază ale Lunii, ca principiu al maternității, în combinație cu alte planete.

Gradul sau intensitatea capacității de a fi mamă este indicat de poziția Lunii în semn, iar tiparele experiențelor prin aspectele făcute de Lună cu alte corpuri planetare. În semnul Racului, Luna este în poziția sa cea mai maternă; nevoia de a hrăni este cea mai marcată aici. Următoarele două semne cele mai propice pentru maternitate sunt

Taur şi Peşti. În Leu, semnul Soarelui, ea radiază căldură şi putere dar cu o calitate pozitivă în contrast cu natura sa bazică pasivă. În Balanță amestecă frumusețea cu vibrația venusiană a parteneriatului care caracterizează impulsurile casei a şaptea. În Gemeni şi Vărsător este pur mentală, iar în Vărsător Luna are maximul de impersonalitate – detaşată, ştiințifică şi mai degrabă prietenoasă decât mămoasă ca sentimente. În Capricorn capătă o nuanță formală prin vibrația capricorniană; aici este practică, capabilă, dependentă dar îi lipseşte răspunsul emoțional şi simpatia care caracterizează sentimentul matern. În Scorpion ea este intens emoțională şi generatoare, dar vibrația marțiană, de apă, subliniază forța şi severitatea. Această poziție este considerată nefavorabilă pentru Lună din punct de vedere fiziologic. În harta unui bărbat această poziție nu reflectă o imagine tocmai armonioasă a femeilor. În Berbec, Luna este cel mai puțin ea însăşi. Aici ea se exprimă printr-o calitate dinamică, egoistă şi masculină care reprezintă antiteza naturii ei feminine – cuvântul cheie este „afirmarea de sine".

Trebuie subliniat că Luna concentrează nevoia maternității, dar sunt mai multe tipuri de exprimare a acesteia. Acestea sunt indicate de planetele care se află în semnul Racului, guvernat de Lună, aceste planete se spune că sunt guvernate de Lună. De asemenea planetele din casa a patra – indiferent de semn – indică într-o mare măsură partea obiectivă a conştiinței casnice; prin experiența casnică aceste planete îşi găsesc canalul cel mai bun de exprimare şi potențialul maxim de împlinire.

Instinctul este unul din cuvintele cheie ale Lunii. În această abordare Luna simbolizează „instinctul rasial", o necesitate biologică. Ea reprezintă cele mai adânc înrădăcinate expresii ale tendințelor polarității feminine. Deşi pasivă şi receptivă prin natură, Luna se află în domiciliu în Rac şi în detriment în Capricorn, ambele semne cardinale; astfel că o anumită dinamică sau facultate generatoare se vede totuşi în acțiunea Lunii.

În măsura în care Luna se află în semne în care este favorizată, ea se exprimă puternic, prin nevoie puternică de împlinire; când se află în semne în care este defavorizată, ea trebuie să-şi exprime nevoile prin calități care nu corespund vibrației sale de bază. În măsura în care ea este bine aspectată ea promite împliniri, armonie în ceea ce priveste a da şi a primi, sănătate; dacă este afectată, indică "karma feminină" atât obiectiv cât şi subiectiv, nevoia de transmutare şi regenerarea sentimentelor, malformații sau aspect dizarmonic – mai ales la femei – iar indicațiile de transmutare a expresiei feminine sunt date de orice afectare a Lunii atât în hărți masculine cât şi feminine.

Următoarele note interpretative trebuie, de dragul clarității, să rămână cât mai simple. Amintiți-vă că Luna guvernează mintea subconştientă şi orice aspect negativ reprezintă un tablou negativ care, adus din trecut este aproape de suprafața conştientului şi se va manifesta cu siguranță în copilărie. Transmutarea unui horoscop începe cu transmutarea aspectelor afectate ale Lunii.

*Lună-Soare*: Impulsul matern este identificat aici cu puterea. În aspect negativ, sentimentele şi scopul sunt în conflict – una din ele tinde să domine; excesul de influență lunară tinde să deterioreze influența solară, maternitatea este exprimată în termeni de dominare şi de tiranie. Acesta este un aspect dezintegrator pentru că persoana prin sentimentele sale despre sine nu este complet conştientă de capacitățile sale interne, de aceea îi lipseşte încrederea în sine; pentru a regenera acest aspect, puterea, în experiența domestică, trebuie redirecționat spre împliniri lunare, nu exprimat doar de dragul său. Benefic, sentiment şi scop se armonizează; experiența maternă este exprimată şi împlinită cu succes; aspectul poate indica şi posibilitatea ca mama să fie liderul familiei. Luna în aspect pozitiv cu Soarele este o binecuvântare în orice hartă pentru că semnifică integrarea polarității de bază.

*Luna-Mercur*: În aspect negativ arată conflictul între sentimente şi maternitate şi gând; mama cu acest aspect are nevoie de disciplinare mentală pentru că tinde să interpreteze conform cu sentimentele sale în acel moment şi nu conform cu realitatea. Ea ar trebui să fie foarte atentă la cuvintele pe care le spune şi să nu vorbească dacă este tulburată emoțional pentru că poate să greşească, poate face nedreptăți. "Numără până la zece înainte să spui ceva" este o politică bună pentru a redirecționa acest impuls şi dacă acest aspect se găseşte în harta unui copil, mama va recunoaşte că vorbele ei îl afectează foarte mult pe copilul său – ea nu trebuie să-i transmită propriile gânduri şi impulsuri negative. Mulți oameni care au acest aspect au fost imprimați karmic cu expresiile negative ale emoțiilor mamelor lor şi au trăit mulți ani nefericiți datorită imaginilor care au fost imprimate în subconştientul lor în copilărie. În orice caz mamă sau copil, disciplina mentală şi echilibrul emoțional sunt de primă importanță pentru a ajunge la fericire şi succes. Faceți-vă un obicei din a verifica mereu faptele (Mercur) şi, acționând în acord cu ele, vă puteți controla şi emoțiile.

*Luna-Venus*: aceste două planete formează baza polarității feminine împlinite în sensul că indică emoțiile femeii ca mamă şi ca parteneră. De vreme ce Venus reprezintă "cultivarea şi rafinamentul", aspectele ei nearmonice cu Luna indică lipsa sentimentului de simpatie; în funcție de care din cele două este mai puternică în hartă nevoia de a fi mamă va defavoriza răspunsul la avansuri sau la estetic sau existența unui partener va defavoriza naşterea de copii. Acest aspect simbolizează o relație proastă cu mama la nivel emoțional. În harta unui bărbat sau a unei femei, el reprezintă nevoia de echilibrare şi completare a tiparelor feminine. Aceasta se poate realiza (pentru Lună) împlinind nevoia de a hrăni şi (pentru Venus) dezvoltând politețea, cooperarea, empatia – care este până la urmă baza traiului civilizat. Aspectele benefice între Lună şi Venus indică o cultivare a naturii emoționale. Rafinamentul şi farmecul, politețea şi bunul gust sunt înnăscute; aceste calități pot fi reflectate fizic ca frumusețe şi grație. Aspectul promite relații armonioase cu mama sau cu femeile în general. Cultivarea simțului estetic este de asemenea indicată, de vreme ce subconştientul a fost impresionat puternic de factorul mântuitor al gândului şi acțiunii pentru armonie.

*Luna-Marte*: acesta este în orice formă un aspect dificil, pentru că cele două planete formează bazele emoțiilor primitive. Aspectul arată impresionabilitate subconştientă iar

sentimentele materne sunt puternice. Dacă aspectul este negativ, mai ales dacă este careu, conferă iritabilitate, temperament iute, gelozie şi resentimente. Nevoia de a domina este puternică şi asemenea mame tind să-şi ducă de nas copiii. Aspectul indică posibilitatea ca ambiția şi nevoia de a acumula să fie stimulate de maternitate – asemenea femei simt nevoia să lupte pentru copiii lor. În aspectele negative această nevoie este exprimată cu forță foarte mare; legea celui mai puternic domină. Potențialul de ură şi inamiciție este evidențiat puternic de aspectele negative Marte-Lună de vreme ce subconştientul persoanei va fi puternic impresionat de nevoia de a apăra şi a învinge. Tiparele armonice Marte-Lună indică posibilitățile unei utilizări mai constructive a energiei – exprimată mai degrabă prin nevoia de a acumula decât prin impulsul de a distruge. Aceasta este o mamă curajoasă, întreprinzătoare, care este capabilă să-şi trăiască experiența maternă în termeni de muncă grea. Un aspect bun al Lunii cu Saturn, Venus şi/sau Jupiter indică răbdare, armonie şi/sau bunăvoință şi sunt foarte utile în corectarea aspectelor negative Marte-Lună.

*Luna-Jupiter*: Nevoia maternă este exprimată prin bunăvoință şi abundență. Dacă aspectul este negativ mama poate fi înclinată către indulgență exagerată, caută să-şi protejeze prea mult copiii; este indicată o supraabundență a sentimentului matern şi deşi motivele pot fi sincere şi neegoiste, mama cu Luna prost aspectată de Jupiter nu judecă lucrurile, sentimentele îi întunecă evaluările şi tinde să crească nişte copii slabi făcând lucrurile prea uşoare pentru ei. Trebuie să se disciplineze pe sine într-o anumită măsură disciplinându-şi copiii. Ea trebuie să le ofere şansa de a se dezvolta prin exercitarea propriei inițiative şi îndeplinirea responsabilităților sale. Astfel, eliberându-se pe sine de ei, ea va câştiga în perspectivă şi control emoțional. Aspectele benefice între Lună şi Jupiter formează un tipar frumos al amplitudinii, generozității, sincerității şi echilibrului în judecată. O asemenea mamă se exprimă abundent şi sănătos. Ea radiază căldură şi confort, este o sursă de bunăstare pentru familia ei, atât fizic cât şi psihologic. Acest aspect este portretul astrologic al lui Ling Sao, mama din cartea lui Pearl Buck, "Dragon Seed."

*Luna-Saturn*: Aici experiența maternă se identifică cu partea formală a vieții prin responsabilitate. Conjuncția Lună-Saturn face ca experiența maternă să semene cu o crucificare – chiar dincolo de înțelesul obişnuit al cuvântului. Maternitatea în cazul acesta, țintuieşte femeia de exigențele vieții şi prin experiențele domestice ea trebuie să se împlinească pe sine prin multe obstacole care pot fi reale dar care pot fi o imagine a subconştientului său. Acesta este un tipar de limitare – multe împliniri vor rezulta ca urmare a acestei limitări. În aspect rău cu Venus şi/sau Jupiter, Luna conjunctă cu Saturn înfățişează un tablou trist – o experiență domestică trăită fără bucurie şi în termeni de limitarea mijloacelor. În aspect rău cu Saturn şi/sau Marte, vitalitatea şi încrederea în sine sunt slăbite – realizările se obțin prin lupte contra restricțiilor şi inhibițiilor. Saturn în careu sau opoziție cu Luna domoleşte temperamentul şi se poate dovedi o contragreutate necesară în afectările dinamice, dar influența lui Saturn va fi simțită ca impedimente, restricții sau inhibiții. Poziția lui Saturn va arăta canalul prin care nevoia maternă se va exprima pentru îndeplinirea responsabilității. Aspectele benefice între Lună şi Saturn arată controlul sentimentelor şi integrarea abilităților

practice. Aceasta este mama competentă, puternică care trăieşte într-un mod ordonat, metodic. Ea este un stâlp pe care te poți baza şi chiar dacă este sau nu emoțională sau iubitoare este de încredere şi capabilă să dea o bază practică părții domestice a vieții sale. Poate mai puțin expresivă, ea este o mamă loială şi devotată care îşi exprimă iubirea maternă prin dorința de a proteja şi stabiliza.

*Lună-Uranus, Lună-Neptun*: În aceste tipare se dă o indicație despre unde poate fi redirecționată nevoia maternă de bază în canale impersonale spirituale, universale sau creative. În contact cu Uranus şi Neptun semnificația Lunii primeşte o nuanță pe care nu o avea cu planetele inferioare. Mintea subconştientă este sensibilizată şi vitalizată prin legarea la ceea ce se numeşte tiparele cosmice – intuiția şi facultățile psihice pot fi revelate. Luna în aspect cu Uranus este mult mai dinamică şi creativă; Luna în aspect cu Neptun este mai sensibilă, mai emotivă, receptivă şi plină de compasiune. Totuşi interpretările acestor aspecte trebuie făcute prin comparație cu aspectele Lunii cu planetele mai puțin importante pentru că ele constituie prima treaptă; Luna în trigon cu Uranus şi careu cu Marte nu este la fel de comodă ca dacă Luna face trigon sau sextil cu Marte. În acest exemplu este necesar controlul şi direcționarea lui Marte înainte ca trigonul cu Uranus să se exprime constructiv. În caz contrar Uranus, susținut de un Marte afectat se poate exprima distructiv. Luna în trigon cu Neptun în careu cu Soarele este o Lună foarte sensibilă, impresionabilă, cu capacități psihice deosebite, dar cu o dizarmonie între scop şi sentiment, sau cu vitalitate scăzută; sensibilitatea lui Neptun poate determina o formă de psihism negativ şi confuzie mintală. Studiați aspectele Lună-Uranus combinând semnificația Lunii cu a celorlalte planete dinamice pe care le aspectează. Studiați aspectele Lună-Neptun comparând tiparele cu cele cu Venus şi Saturn. Trebuie să ştim cum este aliniată mintea subconştientă la polaritățile masculine sau feminine – vom avea astfel o idee despre calitatea de bază a subconştientului. Luna în aspect cu Uranus sau Neptun este un indiciu al universalității latente de vreme ce aceste aspecte arată direcțiile prin care necesitățile bazale, carnale, lunare, vor fi exprimate în timp în termeni de împlinire impersonală sau cosmică.

# Capitolul VI

## Venus: Principiul Manifestării Perfecte

Venus, feminină şi magnetică, este conştiinţa armoniei rezultate din alchimia transmutărilor emoţionale.

Armonia se poate numi "conştiinţa uniunii împlinite" – antiteza Eu-singurătate. Prin Martele primitiv, ca indivizi, trăim în noi şi pentru noi; Marte regenerat este expresia sinelui care are la bază curajul integrităţii individuale. O fiinţă omenească nu poate dărui dacă nu şi-a conştientizat ce şi cine este în sine, dacă nu şi-a conştientizat potenţialul şi hotărârea de a împlini ce şi-a propus. Această tendinţă de autoconservare pe care o imprimă Marte este o etapă necesară prin care Eul se identifică cu vâltoarea vieţii prin proiecţie de sine şi cu karma rezultantă. Fiecare din noi are un corp spiritual de creat; nu îl putem crea pentru altcineva şi nimeni nu îl poate crea pentru noi. Fiecare din noi are – în fiecare încarnare – cel puţin o etapă a corpului spiritual de parcurs, nu o putem face pentru alţii şi alţii nu o pot face pentru noi. Acesta este în esenţă scopul vibraţiei marţiene: conştientizarea individualităţii.

Totuşi, găsim că experienţele sunt obiectivările propriilor noastre stări interne care sunt aduse la viaţă de contactele noastre cu alţi oameni. Când vibraţia marţiană tinde să predomine suntem împinşi să ne folosim conştientizarea de sine pentru a interveni în viaţa altuia, pentru a-l manipula, subjuga pentru a ne împlini scopurile noastre. Acesta este Marte – distrugătorul de relaţii; o relaţie împlinită este autoexprimarea care contribuie concomitent la binele altuia. Vibraţia venusiană reprezintă capacitatea noastră de a acţiona – pentru a ne identifica pe noi – în termeni de schimb armonios cu alţi oameni, prin cooperare sau asistenţă, cu voie bună şi scopuri constructive. În acest mod proiecţiile noastre sunt roditoare şi este asigurată reciprocitatea dezvoltării. Nevoia de experienţă este satisfăcută şi susţinută progresiv.

Am ales să folosim termenul de „manifestări” din două motive. Saturn este manifestarea în formă fizică, corporalizarea spiritului. În procesele care au loc în relaţii, Saturn reprezintă responsabilitatea. Există o greutate, o legare de Pământ, o calitate condensată a responsabilităţii care reflectă perfect natura esenţială a lui Saturn.

S-a observat adesea, şi s-a dovedit psihologic că impulsul iubirii oferă baza cea mai satisfăcătoare pentru îndeplinirea obligaţiilor şi responsabilităţilor. Când iubim găsim resursele curajului, credinţei, expresii care tind să uşureze povara. Împlinirea este mult mai completă şi mai satisfăcătoare când o atitudine iubitoare, fericită şi entuziastă formează baza efortului. Aici îşi are originea titlul capitolului – conştiinţa venusiană ca bază a perfecţionării relaţiilor. Exaltarea lui Saturn în Balanţă, semnul lui Venus, este dovada astrologică. Mai mult, experienţa unei relaţii (Venus) implică automat responsabilitatea (Saturn) împlinirii.

Ni s-a spus că Uranus este octava superioară a lui Venus. Triada emoțională este formată din Marte, Venus şi Uranus. În timp ce Marte este proiecția masculină individualistă iar Venus simbolizează transmutarea sa şi rafinarea prin relații, Uranus reprezintă fuziunea celor două aspecte în individ. Astfel frecvența vibrațională a lui Uranus este amestecul polarităților masculine şi feminine cunoscută sub numele de mariaj hermetic şi expresia creativă a acestei vibrații îşi manifestă împlinirea fără necesitatea unui partener. Din studiul acestui proces ne putem da seama că Uranus este expresia uniunii supreme care nu depinde de iluziile relațiilor emoționale; pentru că în relații, înlănțuirea, interschimbul bărbat-femeie este întotdeauna evident. Cele două polarități unite permit persoanei să creeze din propriul ei centru, la un nivel mai înalt de conştiință emoțională decât o pot face Marte sau Venus singure sau în aspectele lor prin relația dintre doi oameni. Venus în semnul lui Uranus, Vărsător, reprezintă expresia transcendentă a iubirii bazate pe detaşare şi libertate.

Venus e în cădere în Balanță. Balanța e mentală, analitică şi critică. Când analizăm ceva desfacem lucrul respectiv în bucăți şi le studiem pe fiecare în parte. În experiența venusiană aceasta înseamnă sublinierea lucrurilor. Afecțiunea este exprimată în termeni de bine şi rău, datorie şi potrivire în sens superficial. Venus în Fecioară vede iubirea ca pe ceva care trebuie făcut mai degrabă decât ca pe o sursă de viață experiență îmbogățitoare care împrospătează inima şi luminează mintea.

O expresie extinsă a lui Venus în Fecioară poate fi descrisă ca iubirea muncii dar în sfera domestică în general pare să arate o preocupare în ceea ce priveşte aspectele practice ale muncii zilnice: o casă curată, ordonată, talent la gătit, crearea de lucruri frumoase. Treapta mai înaltă a lui Venus în Fecioară constă în stabilirea unei atitudini armonioase față de alți oameni. Fecioara conferă un talent critic dar Venus îndeamnă spre tact şi politețe; empatia trebuie să ia locul căutării şi expunerii defectelor celuilalt. O casă curată şi ordonată este un lucru minunat, dar o casă care are o vibrație confortabilă, plăcută, pozitivă, în care se poate trăi este reprezentativă pentru experiența sufletului împlinit, cultivarea lui Venus.

Venus, în orice horoscop, este simbolul facultății estetice ca şi al potențialului de a iubi. Ritmul, echilibrul, proporția şi gustul sunt la fel de evidente în relațiile cultivate ca şi în calitățile lucrurilor pe care le numim frumoase.

Venus este răspunsul estetic instinctiv – rezultatul rafinamentului interior prin transmutări emoționale. Ea este deci percepută ca abilitatea noastră înnăscută de a percepe şi aprecia culoarea, linia, modularea şi proporția. Ea reprezintă gustul cultivat + evaluarea discriminativă.

Neptun, pe de altă parte, este răspunsul nostru la frumusețea artificială – cu alte cuvinte capacitatea noastră de a răspunde la formele de artă. Mulți oameni răspund la frumusețile naturii şi la frumusețea altor oameni dar, neavând aspectele corespunzătoare ale lui Neptun nu pot răspunde la expresia abstractă sau simbolică a formelor de artă. Pe de altă parte sunt cei care posedă un grad mare de dezvoltare, un

mare talent sau poate chiar geniu într-un domeniu al artei şi care nu apreciază alte forme de frumuseţe şi îşi pot demonstra lipsa aspectelor pozitive ale lui Venus printr-o imagine personală grosolană sau bizară, nesociabilitate şi deficienţe în dezvoltarea emoţională şi cultivarea relaţiilor.

Venus dă o piele frumoasă sau un corp bine proporţionat sau o voce frumoasă înnăscută – vorbim deci de o frumuseţe naturală. Neptun reprezintă folosirea cu îndemânare a cosmeticelor care creează iluzia frumuseţii; lecţiile de dans şi muzică prin care oamenii ajung la un grad de frumuseţe pe care nu îl au în mod natural. Venus este bunul gust înnăscut prin care o femeie se împodobeşte conform propriilor cerinţe personale; alegerea hainelor care, prin croială şi culoare îi caracterizează apariţia – ea şi hainele sale sunt un tot armonios. Neptun este modă, trend, artificiu prin care oamenii fără gust individual urmează un tipar artificial. Fiind la modă poate fi – deşi adesea nu este – sinonim cu bunul gust.

Neptun este arta - în orice formă, alegerea unui simbol pentru a exprima o idee estetică sau un ideal. Din toate formele de artă muzica instrumentală şi teatrul sunt specific neptuniene. Calităţile specifice venusiene sunt evidenţiate în dans şi cântec. Am făcut acastă afirmaţie pe baza naturii fundamentale a celor două arte; ambele sunt manifestări ultraperfecţionate ale unor funcţii corporale. Neptun şi Venus, într-o anume relaţie sau combinaţie sunt indicatori astrologici necesari pentru existenţa unui talent artistic. O altă planetă poate indica o calificare deosebită dar acestea două formează baza estetică.

În Balanţă şi Peşti, Venus îşi găseşte expresia cea mai pură a naturii sale esenţiale; Balanţa, semnul casei a şaptea, este semnul relaţiilor iar Peştii reprezintă esenţa iubirii spiritualizate. În Taur, Venus găseşte expresia puternică a potenţialului său emoţional dar în termeni mai lumeşti. În Gemeni şi Vărsător ea capătă nevoile relaţionale ale iubirii fraterne şi prieteneşti. În Săgetător, combinându-se cu calitatea lui Jupiter şi a casei a noua, Venus este considerată foarte favorabilă de vreme ce este implicat un nivel superior de spiritualitate şi idealism. În Rac, Venus aduce iubirea de cămin, este mămoasă, atentă la nevoile celor iubiţi. În Leu străluceşte cald şi dramatic - Venus în Leu este simbolul iubirii romantice. În Scorpion este foarte atrăgătoare, vibraţia marţiană indică iubirea ca expresie a sexului. Această poziţie a lui Venus este considerată nefavorabilă – pentru ea – pentru că parteneriatul este ameninţat de dorinţa personală şi din punct de vedere fiziologic în ceea ce priveşte corpul feminin, Venus în Scorpion afectată poate ameninţa împlinirea în viaţa sexuală. La fiinţele mai evoluate acest aspect al lui Venus aduce potenţial pentru mari transmutări ale emoţiilor prin devotament – poate fi un aspect foarte spiritual. În Capricorn, ca şi în Fecioară, aspectele materiale sau practice par a fi predominante. O Venus prost afectată în Capricorn vede relaţiile, sau iubirea, sau ceea ce pretinde a fi iubire ca posibilităţi de a accede. Această afectare a lui Venus indică egoism în sensul rece şi calculat al cuvântului. În Berbec, Venus reprezintă iubirea ca exprimare de sine aducând influenţa dinamică şi egoistă a lui Marte.

Scopul potențialului venusian într-o hartă se află determinând aspectele armonice ca şi planetele guvernate de Venus. Acest lucru este important pentru că Venus poate fi neaspectată sau slăbită prin poziție sau afectată prin aspect; dar planetele din Taur şi/sau Balanță se exprimă prin Venus şi îi extind influența în hartă. Cum Venus este pasivă – rezultatul proceselor transmutative – numai ea este afectată, ea nu afectează negativ alte planete. Careurile şi opozițiile sau conjucțiile cu maleficii ale lui Venus reprezintă (1) posibilitățile de frustrare a nevoii de uniune şi exprimării iubirii; (2) stările de conştiință care inhibă dezvoltarea simțului estetic şi nevoilor sociale. Venus în sextil cu o planetă altfel prost aspectată arată nevoia de a o folosi pe Venus ca agent alchimic de eliberare a celeilalte planete de aspectul ei negativ. Trigoanele cu Venus reprezintă înflorirea sufletului, cultivarea aspectelor pozitive ale minții şi emoțiilor şi capacitatea de a trăi fericit.

Când Venus nu are aspecte, trebuie să-i privim poziția în casă ca punct central al nevoii sociale; poziția ei în semn indică potențialul esoteric al naturii iubirii. Putem interpreta acest tipar ca reprezentând o încarnare în care se pregăteşte o transmutare alchimică pentru viitor. Deşi Venus în acest caz nu promite decât puține răsplăți în viața aceasta, dacă impulsurile de autoizolare vor fi transformate în impulsuri de dăruire, devotare față de un ideal sau muncă sau cultivarea empatiei, acestea se vor transforma într-o răsplată viitoare a lui Venus. Persoana cu Venus neaspectată poate să nu fie sociabilă sau veselă dar dacă face câte ceva din când în când pentru a face fericit pe cineva sau a încuraja pe cineva îşi exprimă energia în termenii lui Venus – o emanare de bunăvoință care îşi va arăta roadele.

Venus puternică ca influență dar aspectată negativ reprezintă nevoia necultivată, persoana gregară care nu poate diferenția prietenii de cunoştințe, femeia căreia îi plac culorile frumoase – poartă o pălărie roşie, o haină purpurie, o rochie galbenă şi pantofi roz; artistul care cântă la cea mai mică provocare – şi a cărui voce deranjează audiența; femeia care este dependentă de a colecționa lucruri frumoase – a cărei casă este un amestec pestriț incoerent. Acestea sunt exemple exagerate ale unei Venus cu multe aspecte negative. Aceste persoane prezintă o lipsă a selecției discriminative sau a simțului potrivirii lucrurilor. Venus este întotdeauna cel mai frumos mod de a face orice.

În acest moment vă sugerăm o sinteză a lui Venus cu cele trei planete primitive – Marte, Luna, Saturn. Acestea trei formează baza experiențelor la nivelul planului emoțional, mental şi fizic şi relația lor cu Venus ne spune cum şi de ce se află ea în hartă, care este scopul şi influența ei acolo.

*Marte-Venus*: acesta este tiparul iubirii ca dorință, impulsul sexual şi rafinarea acestuia prin uniune; asertivitatea sinelui şi completarea sa prin relații; proiectarea nevoii dinamice şi împlinirea ei perfecționată; în experiența marțiană – parteneriatul împlinit prin integrarea polarităților masculine şi feminine. Indiferent de sexul fizic al persoanei, predominarea lui Venus sau a lui Marte în hartă indică polaritatea predominantă. Dacă ambele sunt deficitare, potențialele emoționale sunt mici, sexualitatea nu are pasiune şi expresiile pur fizice sau mentale ale vieții vor predomina

în experienţa persoanei. Dacă Marte este în aspect negativ cu Venus trebuie să comparăm cu grijă scopul fiecăreia. Marte puternic, Venus slabă: predominanţa masculinităţii, nevoilor dinamice şi autoasertive şi dorinţei sexuale; Marte slab, Venus puternică: femininitatea predomină, personalităţii îi lipseşte sarea şi piperul; răspunsul estetic poate fi foarte dezvoltat dar cu puţin îndemn spre lucru sau efort; acest tipar nu este favorabil pentru bărbaţi pentru că elementul feminin predomină peste cel masculin. Marte în sextil sau trigon cu Venus: promite reciprocitate sexuală şi impulsuri amoroase împlinite; o natură emoţională sănătoasă şi integrată; capacitate de a se bucura de activitate şi de a lucra în cooperare; în hărţile femeilor şi bărbaţilor acest aspect este favorabil de vreme ce promite reciprocitate între părţile feminină şi masculină ale personalităţii şi relaţiilor.

*Luna-Venus*: aceasta este baza feminină a horoscopului. Femeia ca mamă şi ca parteneră; polaritatea feminină din bărbaţi, indicativul relaţiilor şi experienţelor cu femeile în general. Afectările dintre Lună şi Venus în harta unei femei indică dizarmonii fiziologice, posibile frustrări ale impulsurilor materne şi de căsătorie; neîmpliniri ale capacităţilor afective. În harta unui bărbat, Luna în aspect negativ cu Venus indică karma sa feminină, dizarmonii în relaţia cu mama, soţia şi/sau asociatele. Acesta este barbatul neştiutor în ceea ce priveşte femeile – tiparele sale feminine sunt dezordonate, neregenerate şi aducătoare de dezamăgiri şi fricţiuni. Prin ignorarea inimii îşi creează o karmă dureroasă pentru viitor. Acest bărbat trebuie să cultive înţelegerea şi simpatia. Până când va face asta conştiinţa sa va rămâne într-o oarecare măsură brutală, mai ales dacă Marte şi Saturn sunt puternice, indiferent de aspecte.

*Saturn-Venus*: dizarmonic, aceasta este bucurie sacrificată în folosul responsabilităţii, iubire dominată de datorie sau iubire întunecată de introversiune, ignoranţă sau teamă; disciplinare forţată a esteticului sau impulsuri amoroase ca o datorie karmică a unor excese trecute; Venus altfel bine aspectată şi puternică, careul de la Saturn poate indica limitarea scopului pentru perfecţionarea calităţii. Saturn-Venus în aspect armonic este exprimarea iubirii prin responsabilitate; împlinirea responsabilităţilor este un canal de împlinire a capacităţii de a iubi; dragostea este aici văzută ca o ancoră, un agent de constrângeri binefăcătoare şi direcţionare a energiei şi lucrului. Este vorba de iubire care trebuie să se manifeste – visul trebuie trăit. Constanţa şi fidelitatea sunt aspectele cheie – dragostea se adânceşte şi durează mai mult. Unirea serveşte stimulării talentelor practice şi experienţa formelor de iubire, o bază solidă pentru traiul constructiv bine consolidat.

# Capitolul VII

## Planeta Mercur
## Partea I

Planetei Mercur îi sunt atribuite simbolic capacitățile intelectuale cu ajutorul cărora interpretăm, identificăm, clasificăm, analizăm şi evaluăm lucrurile pământeşti. Ca principiu al identificării, Mercur reprezintă "capacitatea de a denumi", "creația literară," şi obiectivarea gândurilor în cuvinte scrise sau vorbite. Este simbolul comunicării conştiente şi al percepției. Reprezintă simțul realității atunci când suntem neinfluențați de emoții sau sentimente.

Substanța numită mercur este grea şi totuşi lichidă; gândurile noastre când nu sunt organizate, când nu sunt concentrate pe un subiect sunt şi ele fluide, alunecoase, trecând repede de la un subiect la altul, de la sus la jos, de la da la nu, de la fierbinte la rece. Când tiparele noastre de gândire sunt organizate avem facultatea de a decide definitiv şi de a le întrupa într-o formă concretă, în cuvinte sau în propoziții. Această întrupare este numită de noi limbaj – capacitatea universală de a întrupa gândul. Fluiditatea lui Mercur se manifestă în multitudinea de moduri prin care poate fi identificat un anumit lucru, iar greutatea sa în cuvinte sau propoziții specifice, pline de conținut.

Mercur identifică atât abstractul cât şi concretul. Prin Mercur înțelegem ceea ce este concret, dar prin alte facultăți planetare înțelegem ceea ce este abstract. Mercur este însă rădăcina de bază a înțelegerii noastre de la cea mai literală concretețe la cea mai intangibilă abstracțiune. Să analizăm simbolul planetar: o cruce (materia, manifestarea, structura, concretețea, încarnarea) deasupra căreia se suprapune un cerc (perfecțiunea, întregul) peste care se află un semicerc (instrumentarea, receptivitatea instrucției sau inspirației). Sintetizând astfel de factori simbolici vedem că prin exercitarea facultății mercuriene aflăm despre principiile vieții prin expresia lor în zona chimică a Universului. Acest simbol poate fi numit "Venus cu coarnele înțelepciunii" şi semnul guvernat de Mercur, Gemeni, este semnul corespunzător casei nouă (octava înțelepciunii) de la semnul lui Venus, Balanța. Ni s-a spus că stăpânii lui Venus şi Mercur sunt maeştrii care au instruit umanitatea în copilăria ei în privința limbajului, meşteşugurilor, artelor şi ştiințelor prin care Umanitatea a învățat să funcționeze cu eficiență din ce în ce mai crescută în lumea materială. Pe scurt, Mercur este legătura (mesagerul) dintre zei (principii) şi omenire. Prin Mercur învățăm întâi, natura obiectivă şi calitatea lucrurilor, şi apoi conştientizarea principiilor ne deschide nouă conştiința către realitatea subiectivă; în ambele octave învățăm dar la început integrăm prin identificare; apoi cunoaştem prin experiență ceea ce conduce la Înțelegere.

Cum simbolul lui Venus este inclus în simbolul lui Mercur se poate spune că toate expresiile artistice ale umanității se bazează pe nevoia de a comunica. Semicercul, pe

care Mercur îl are în comun cu Neptun reprezintă forma microcosmică a instrumentării care este una din principalele semnificații ale lui Neptun. Primitiv omul face un tablou pentru a îşi comunica gândurile despre obiectul respectiv altei persoane. De la acest nivel el evoluează la comunicarea gândurilor-imagini printr-un sistem de simboluri - ideograme, litere şi combinarea lor în cuvinte, apoi în propoziții. Expresia pe care omenirea o dă conceptelor sale, realizărilor sale, visurilor şi aspirațiilor sale – distilată de experiența evoluționară – este ceea ce numim artele frumoase; ele sunt toate, indiferent de materialele sau tehnicile folosite, exprimarea lui Mercur extinsă de Venus-Neptun ca nişte comunicări simbolice ale resurselor conştienței. Nu toată lumea înțelege un tablou, o piesă muzicală, o poezie sau o sculptură; cei care le înțeleg sunt legați emoțional la conştiința artistului. Totuşi, oricine gândeşte în parametri normali poate înțelege simbolismul literar relativ al limbajului şi se exprimă pe sine, cel puțin verbal, prin el. În fiecare încarnare, încă de la începutul ei, toți am învățat să vorbim - instinctiv. Acest instinct este simbolizat de partea mentală a vibrației lunare – ceea ce cunoaştem sau învățăm prin memoria subconştientă. Astfel, vorbirea pare a fi la fel de instinctivă, de naturală ca mersul sau somnul. Citirea şi scrierea însă sunt extensii ale Lunii prin Mercur. Mintea conştientă trebuie antrenată să înțeleagă tehnica simbolurilor reprezentate prin limbajul specific cu care fiecare s-a născut. Ați învățat engleză în copilărie, dar este posibil să nu fi învățat engleză în încarnările anterioare. Ați învățat să vorbiți în engleză prin imitarea instinctivă a celor din jur ca o reiterare a unei facultăți pe care ați exercitat-o în fiecare încarnare; este posibil însă ca doar în trecutul relativ recent să căpătați fluența cuvântului scris şi poate că engleza este singura limbă în care puteți acum să scrieți şi să citiți. O ilustrare remarcabilă a maturității lui Mercur se observă într-un talent natural al persoanei de a învăța să scrie, sa citească, să vorbească în alte limbi. Existența acestui talent este dovada că persoana şi-a exercitat potențialul mercurian în multe încarnări; mintea sa a căpătat o receptivitate care îi permite să înțeleagă o varietate de simboluri; vocabularul, gramatica etc. au devenit o facultate specializată care este integrată în conştiință. Mercurialitatea lui Mercur nu este ilustrată nicăieri mai bine decât în magia care are loc în conştiința unei persoane față de alți oameni când el învață să comunice în limba lor sau când ei încearcă să comunice cu el în limba lui. Spațiul psihologic care tinde să existe între oameni străini unul de altul este deci într-o măsură dezintegrat şi înlocuit de o formă de înțelegere reciprocă. Din Mercur sub formă de cuvinte urcăm la numere, apoi la simboluri abstracte. În aceste trei stadii, mintea conştientă este exercitată la trei nivele specifice, primele două fiind cele mai concrete şi directe canale pentru învățare. Este adevărat că fiecare planetă are efectul ei specific asupra facultăților mentale dar, în afară de Mercur, alte trei planete se referă la octavele mentale. Acestea sunt Luna, Neptun şi Jupiter. Luna, guvernatorul Racului, reprezintă mintea instinctivă, prin ea gândim în tipare moştenite, gândim cum gândeşte tribul, gândim prin sentimente, teamă, dorință, prejudecăți şi tipare instinctive de siguranță. Mercur este alegerea noastră individuală, gândul liber de sentimente sau de negativismul subconştient. Neptun reprezintă telepatia şi alte capacități mentale prin care devenim instrumente. Jupiter reprezintă moralitatea, este gândul ridicat la nivel de concept, decizia care nu se bazează doar pe expeditivitate ci pe înțelegerea principiului. Prin Mercur învățăm prin studiu şi observație; prin Jupiter învățăm prin experiența care ne conduce la îmbunătățire şi creştere. Toate aceste simboluri planetare implică

semicercul care este simbolul Lunii; Jupiter este Luna surmontând crucea încarnării; Mercur şi Neptun au semicercul cu concavitatea în sus dar simbolul lui Neptun nu conține crucea, este simbolul pur al "Graalului," "receptacolul perfect", receptivității care se găseşte în credință şi este simbolul facultății octavei superioare pe care o numim instrumentare.

Atribuim guvernării lui Mercur două semne mutabile: Gemeni şi Fecioară, Aer şi Pământ. Ca guvernator al Gemenilor, Mercur este exaltat (maturizat) în Fecioară pentru că maturizarea cunoaşterii se face prin folosirea ei; cunoaşterea ca atare, rămâne în stadiu infantil dacă nu este proiectată sau exprimată pentru avansarea încarnării. Doar prin cunoaştere se poate împlini serviciul şi se pot îmbunătăți lucrurile pe Pământ. Tot ce este cunoscut corect poate fi folosit corect, ignoranța este calea către folosirea incorectă şi serviciul prost realizat.

Mercur este cea mai plastică dintre toate vibrațiile planetare. Prin aceasta înțelegem faptul că Mercur este afectat cel mai mult de semnul în care se află. Ambele semne pe care le guvernează sunt semne mutabile; unul (Gemeni) este feminin-masculin, celălalt (Fecioara) este masculin-feminin. Mercur, ca gândire este neemoţional sau neutru în ceea ce priveşte genul. Prin guvernarea acestor semne el este rădăcina relațiilor între frați şi androginitatea naturii sale este revelată clar în natura lui Uranus, guvernatorul semnului Gemeni corespunzător casei a noua, care este simbolul bipolarității creatoare. Intelectul este de asemenea o facultate bipolară de vreme ce ambele sexe trebuie să o exercite în fiecare încarnare. În ceea ce priveşte calitatea sa generică, el nu este nici specific masculin nici specific feminin. Una din dovezile fuziunii polarităților este dezvoltarea şi exercitarea intelectului de către femei; tot aşa cum empatia reprezintă o întregire a naturii masculine. Mintea trebuie antrenată să coordoneze condițiile sau să exprime emoțiile, sentimentele şi dorința pe toate octavele emoționale.

Ca facultate a rațiunii, Mercur reprezintă partea de conştiință prin care este învățată legea cauzei şi a efectului. Mintea conştientă observă lumea materială, de aici evoluează conştientizarea exprimării în exterior a cauzelor interne. În mitologie Mercur avea aripi la picioare fiind mesagerul zeilor către oameni. Zeii sunt doar un mod simbolic de a ne referi la principiile vieții. Când omenirea trece de la o simplă reacție la sentimente către viață şi experiență, el netezeşte drumul spre revelarea conştiinței lumii materiale şi principiilor pe care le exprimă şi prin care funcționează. Omul învață despre o acțiune când îi percepe efectul, de aici el învață despre propria lui conştiință ca sursă a tuturor acțiunilor şi expresiilor sale. Persoana fără rațiune – dacă putem spune aşa – este aşa pentru că refuză să-şi deschidă conştiința la vocea lui Mercur. El nu se studiază pe sine în relație cu efectele pe care le-a cauzat. El nu studiază lucrurile şi alți oameni ca manifestări ale legii şi de aceea nu se integrează pe sine în formă. El rămâne un vertij nedirecționat al reacției la sentimente, fără control, fără tipare, fără direcție. Careurile planetare la Mercur reprezintă potențialul persoanei de a nu fi rezonabil. Când analizați o hartă păstrați în minte acest lucru – este foarte important. Mercur este modul prin care învățăm să destindem conflictele şi să împlinim idealurile.

Un aspect psihologic care poate interesa: când Ascendentul este în Fecioara guvernată de Mercur, cealaltă demnitate a lui este de obicei la Mijlocul Cerului. Introversiunea care este atribuită atât de des este ilustrată aici: autodezvoltarea este centrul împlinirii ambițiilor. Personalitatea complexă a celor cu AS în Fecioară sau Peşti (ambele sunt ultimele semne din cele două semicercuri zodiacale) sunt reprezentate de polaritatea Capricorn-Rac corespunzătoare caselor 5 şi 11 – casele iubirii creatoare. Atunci când casa 5 se află în Capricorn-Rac vedem potențialul iubirii amestecat cu conştința de a fi părinte şi este posibil ca aceste persoane să aibă complexe emoționale de natură karmică în relația cu părinții lor.

Mercur, variabil şi impresionabil, poate da hiperactivitate, încăpățânare, prea multă adaptare. Cum această planetă guvernează două semne bazic mutabile, potențialul său pentru integrare este dat de hartă ca întreg: relativ static sau relativ dinamic. Atât zodia Gemeni cât şi Fecioara inițiază, fiecare, un sfert de zodiac, deci inițiază un sfert din case formând împreună un semicerc sau un diametru complet al roții. De aceea orice aspect tensionat sau stresant la Mercur afecteză direct capacitatea persoanei de a învăța din experiențele reprezentate de aceste două sferturi de zodiac, orice case ar ocupa ele în hartă. Situarea particulară a vibrațiilor Gemeni-Fecioară, arată gradul de experiență care asigură exercitarea facultăților mentale spre corectarea dizarmoniilor şi coordonarea minte-sentiment. Semnul în care se găseşte Mercur arată nuanța sa generală - dinamică/expresivă sau absorbtivă/reflexivă. Un factor foarte important în analiza tiparelor lui Mercur îl constituie planeta care guvernează semnul în care se află Mercur. Acesta este dispozitorul lui Mercur şi are mult de spus în ceea ce priveşte modul în care se dezvoltă sau nu reuşeşte să se dezvolte persoana – facultatea sa de a raționa.

Conflictul între minte şi emoții este adus de un Mercur detensionat guvernat de o planetă tensionată. Tensiunea care implică dispozitorul reprezintă desigur problemele aprinse de reacțiile emoționale negative la alți oameni, alte evenimente sau orice altceva. Claritatea lui Mercur, netensionat, face ca persoana să învețe relativ uşor din experiența proprie şi să-şi controleze în mod rezonabil emoțiile şi reacțiile sentimentale. De un lucru puteți fi sigur dacă Mercur şi dispozitorul său sunt detensionați: indiferent câte dificultăți sunt arătate în harta persoanei ea are abilitatea naturală şi nevoia de a-şi realiza idealurile şi împlini dorințele cele mai profunde, oricare ar fi acestea sau de ce reprezintă pentru el împlinirea sau succesul. Idealul său poate fi abundența financiară, popularitatea şi admirația, împlinirea profesională a unui talent, poate fi putere asupra oamenilor sau orice alt lucru, claritatea unui Mercur detensionat atât ca aspecte cât şi ca vibrație – face posibil pentru el să vadă drumul pe care îl are de urmat pentru a-şi realiza visul.

Un Mercur tensionat cu un dispozitor netensionat promite risipirea tensiunii mentale dacă principiul dispozitorului este exercitat în relație cu problemele lui Mercur. Virtuțile dispozitorului planetar sunt agenții alchimici prin care acea calitate a lui Mercur poate fi purificată şi calitățile mentale armonizate şi organizate. Orice aspect planetar al lui Mercur este preferabil absenței aspectelor pentru că fiecare aspect este un canal pentru

antrenarea facultăților lui Mercur. Mercur cardinal, fix sau mutabil trebuie sintetizat cu crucea cea mai importantă din hartă pentru că de exemplu un mercur cardinal sau mutabil poate să echilibreze foarte eficient multe planete aflate în semne fixe şi aşa mai departe. Mercur cardinal încurajează exprimarea, Mercur fix încurajează reținerea, iar Mercur mutabil încurajează adaptabilitatea.

## Planeta Mercur
## Partea II

Pentru a înțelege mai bine acest material vom folosi o copie a Marii Mandale – un cerc cu 12 case cu semnele zodiacului, astfel încât prima casă corespunde Berbecului. Plasați simbolurile guvernatorilor în semnele şi casele pe care le guvernează. Accentuați cuspida 3 şi 6 pentru că ele corespund zodiilor Gemeni şi Fecioară guvernate de Mercur.

Natura androgină (bipolară) a lui Mercur se observă în atributele sale: receptare (învățare) şi emisie (exprimarea gândurilor). A învăța şi a nu exprima înseamnă a exprima doar jumătate din facultățile lui Mercur; cealaltă anomalie o constituie persoanele care îşi exprimă continuu, fără concentrare, reflecțiile... Ca expresie, Mercur nu poate oferi ceea ce este valid dacă puterile mentale nu sunt concentrate şi clarificate. Ne exprimăm lumii conform imaginii noastre mentale despre lume; punctele de vedere care se bazează în primul rând pe sentimente şi dorințe tensionate nu pot vedea lumea cu claritate sau nu pot exprima sincer gândurile sau judecățile.

Un careu sau o opoziție la Mercur poate acționa ca un stimul al exprimării, dar exprimarea în sine va tinde să exprime o parte negativă a conştiinței. Aceasta înseamnă un Mercur tensionat. Sentimentele subconştiente bazate pe ignoranță, dizarmonie şi aşa mai departe îndepărtează facultățile lui Mercur de percepția reală; în consecință ceea ce se exprimă prin Mercur va fi un mesager mincinos pentru alți oameni. Dacă ne referim la Marea Mandală vom vedea cum potențialul lui Mercur poate fi împiedicat să se manifeste şi deviat prin interpretări greşite ale altor principii planetare. Interpretarea greşită înseamnă pur şi simplu falsă cunoaştere deci falsă înțelegere.

Criminalitatea este atribuită tradițional careului Marte-Mercur, se datorează unei atmosfere mentale negative, unei persoane egoiste. „Eu întâi” este cuvântul cheie pentru această combinație. Marea Mandală ne spune că "eu sunt" (conştientizarea ființei individualizate) este cuvântul cheie al lui Marte guvernatorul zodiei Berbec. Amestecul tensionat al vibrației Berbecului cu Mercur, guvernator al zodiei Gemeni, se exprimă: gândesc în termeni a ceea ce este urgent pentru mine – în primul rând şi în ultimul rând. Un criminal se comportă astfel pentru că nu este conştient şi nu are respect pentru „eu sunt” al altei persoane. Astfel, Mercurul lui funcționează în consecință; „vede unghiurile", "foloseşte trucurile necesare" şi "joacă" în acord cu

înțelegerea sa limitată a lui „eu sunt şi eu vreau". Pentru că suntem aici ca să învățăm să folosim resursele primelor trei semne pentru expresia evoluționară, trebuie să spunem că această preocupare negativă "eu sunt" fără considerarea lui "tu eşti" creează tensiuni în minte. Mintea criminală, antisocială, nu este foarte conştientă de principiul semnului al şaselea, Fecioara, demnitatea pământească a lui Mercur, pentru că Fecioara reprezintă aplicarea puterilor mentale pentru împlinirea serviciului. La rândul lui serviciul (Fecioara) emană din centrul inimii, din Leu, iar Leul este primul trigon (aspect pozitiv) al trigoanelor de foc inițiate de Marte-Berbec. Aspectele armonice între Marte şi Mercur arată o integrare practică în gând. Persoana îşi poate proiecta gândurile în formă şi le poate obiectiva. Acesta este unul din tiparele cele mai bune de a face ceva pentru că gândul este integrat cu acțiunea şi expresia fizică generală. Acest tipar subliniază zonele masculine ale conştiinței pentru că adaugă o coloratură dinamică proceselor de gândire.

Venus şi Mercur pot face una cu alta numai conjuncție, semisextil şi sextil. Vibrația Venusiană, prin sextil, acționează ca o alchimizare pentru orice tensionare a lui Mercur de către alte planete. Cum Gemenii (Mercur) şi Balanța (Venus) sunt în trigon una cu alta, acest aspect planetar arată fără îndoială o resursă vibratorie prin care dizarmoniile relației pot fi adaptate într-un schimb constructiv şi bine reciproc. Sextilul de la Venus arată că expresia artistică este de asemenea o alchimizare pentru armonizarea puterilor mentale. Venus-Mercur, în conjuncție sau sextil adaugă o notă de rafinament întregii personalități, care poate creşte odată cu maturitatea spirituală. De vreme ce Fecioara (Mercur) este a 12-a casă de la Balanță, acest aspect între cele două planete indică îmbunătățirea experiențelor de relație când este vorba de a face servicii, iar conştiința fraternității este unul din cei mai semnificativi adaptori ai tuturor dificultăților sau tensiunilor relaționale. Acest aspect arată clar că atunci când persoana încearcă să învețe (Gemeni) din relații, ea descătuşează potențialul de a armoniza relația, prin alchimizarea reciprocității. Venus conjunctă cu Mercur în careu cu o a treia planetă este ca o pasăre într-un cuib de spini. Delicatețea şi rafinamentul conjuncției este - într-o măsură – tensionată în exprimare de a treia planetă; acea planetă poate reprezenta un factor de mediu sau de relație, dar aspectul în sine arată că persoana trebuie să-şi rafineze conştiința spre acea situație sau relație şi să o purifice exprimând-o prin Venus. Principiul reprezentat de planeta care se află în careu cu Mercur-Venus trebuie revelat la nivelurile conştiente de alchimia exercitării acestora două.

Luna în careu cu Mercur activează cu siguranță capacitățile mentale dar este nevoie de multă concentrare. Acesta este aspectul împrăştierii. Să ne referim la Marea Mandală pentru a ne lămuri: Gemeni reprezintă semnul al 12-lea de la Rac, deci cunoaşterea şi organizarea mentală reprezintă depăşire sentimentelor instinctive ale Racului. O hartă care are acest aspect ne spune că principiul maternității este unul din studiile importante pentru persoană în această încarnare; calitatea dezorganizată a lui Mercur din acest tipar se datorează unei slăbiciuni în baza psihologică a sentimentelor subconştiente şi nevoia este arătată să învețe lecția de a disciplina mintea împotriva gândurilor negative din subconştient. Mama acestei persoane poate avea un efect foarte pronunțat asupra minții şi – de vreme ce Luna este marele simbol al polarității

feminine bazice – aspectul arată o formă de gândire negativă şi exprimare a acesteia într-o încarnare feminină precedentă. Deci, indiferent că aspectul este într-o hartă feminină sau masculină, nativul este foarte influențabil de mama sa sau de persoanele care iau locul ei de-a lungul vieții sale. Luna reprezintă de asemenea mintea publicului – mintea instinctivă colectivă, a maselor de oameni magnetizați împreună prin apartenența la aceeaşi naționalitate, religie, vibrație emoțională sau activitate reciprocă. Persoana care are Luna în careu cu Mercur şi vrea să se exprime în public, trebuie să îşi organizeze gândurile pentru a fi eficientă. Mentalitatea maselor este afectată – în bine sau în rău – numai prin concentrarea puterii. Pentru a împlini un asemenea tipar, disciplina necesară pentru planificare, organizare etc, este modalitatea prin care persoana va corecta împrăştierea imprimată de careu. Fecioara guvernată de Mercur este semnul al treilea de la Rac; de vreme ce Fecioara este Pământ – şi deci o expresie mai concretă a potențialelor mercuriene – capitolul de experiență reprezentat de plasarea Fecioarei în harta natală poate fi cea mai obiectivă modalitate de a corecta careul lui Mercur. Dacă Gemenii reprezintă cunoaşterea, atunci Fecioara reprezintă cunoaşterea aplicată. Instinctele reprezentate de Lună trebuie ajustate şi focalizate pentru a putea aplica practic cunoaşterea.

Marea Mandală arată Capricornul în vârful roții. Guvernatorul lui, Saturn, este paznicul acelei porți. El spune: „îndeplineşte-ți responsabilitățile față de tine şi față de alții sau nu vei putea ajunge la Vărsător şi Peşti”. Într-o hartă care îl arată pe Saturn în careu sau opoziție cu Mercur vedem un ultimatum: „organizează-ți mintea în această încarnare”. Acest aspect este unul ciudat, pentru că ilustrează mai clar decât oricare altul, bunătatea inerentă dintr-un aspect „negativ”. Capricornul este semnul al optulea de la Gemeni; regenerarea se face prin disciplină şi ordine. Frustrarea descrisă de acest aspect este centrată evident pe acele condiții ale casei care se află în Gemeni, pentru că Gemenii sunt semnul mutabil al lui Mercur şi deci semnul care are nevoie de organizare. Acest aspect într-o hartă este în primul rând cardinal sau mutabil iar prin planeta care se află în el se concentrează sau se organizează; el îl ține în frâu pe Mercur numai pentru că acesta trebuie clarificat şi organizat.

Persoana cardinală care se exprimă liber, sau persoana mutabilă care vorbeşte la întâmplare, trebuie să se concentreze pe punctele de împlinire necesare. Persoana fixă care are un careu Soare-Mercur poate, dacă vrea, să-şi folosească Mercurul pentru a afla rezultatele neadaptabilității. În trecut ea s-a îngropat adânc, în tipare de gândire şi reacție; aşa că atunci când este vorba despre lucruri noi, el tinde să reziste şi refuză schimbarea. Această persoană poate fi, şi de obicei este, dotată cu o putere deosebită de concentrare, dar ea tinde să se gândească la toate sau să învețe totul foarte în detaliu. În timp el se va îmbolnăvi din interior, datorită cristalizării obiceiurilor sale, şi va încerca să se extindă prin schimbare. Saturn în careu cu Mercur, într-o hartă fixă, poate aduce teamă mentală sau intelectuală, iar dacă persoana va experimenta dorința de a şti mai mult, se va putea elibera de congestiile mentale şi, de la acest nivel, îşi va îmbunătăți condițiile psihologice. Orice hartă cu careu Saturn-Mercur va trebui sintetizată şi analizată cu grijă pentru a afla dacă scopul aspectului este să organizeze tendințele care tind să fie împrăştiate, sau să se observe rezultatele hipercristalizării.

Viața este o secvență de emanații: ceea ce este mai bun din trecut (Saturn) îşi aduce contribuția la ce este mai bun în prezent. Persoana cu careu Saturn-Mercur poate tinde să reziste şi să respingă trecutul (vechiul, cristalizatul) ca şi cum nu mai este practic sau necesar. Totuşi, dacă îşi foloseşte Mercurul va studia vechiul pentru a îi determina valoarea constructivă pentru prezent. Aceasta decristalizează sentimentul de frustrare şi determină valoarea constructivă a trecutului pentru prezent. Aceasta decristalizează sentimentul de frustrare şi determină transformarea puterilor combinate ale lui Mercur şi Saturn în scopul lor bun.

Mai departe, Saturn guvernează semnul cardinal care inițiază trigonul de foc – al cărui a treia octavă este Fecioara lui Mercur. Lecția spirituală este aceasta: de vreme ce a treia octavă înseamnă înțelepciune, împlinirea perfectă la orice nivel se adaugă la resursele înțelepciunii de vreme ce înțelepciunea vine din experiență. Ştiința de carte (Gemeni) este primul pas în înțelegere, dar tot ce spunem că am înțeles va trebui să şi dovedim trăind. De aceea în contribuțiile noastre la serviciu noi arătăm dacă ştim sau nu despre ce vorbim. Deci dacă în careul Saturn-Mercur cunoaşterea trebuie demonstrată în modul de viață care reprezintă adevăratul examen; aceasta este dovada octavei înțelepciunii vibrației mercuriene.

Uranus, guvernatorul unui semn fix şi exaltat în altul, adaugă o notă de implacabilitate când face careu cu Mercur. Uranus îl inspiră pe Mercur cu geniul inventivității pentru că Uranus este simbolul individualității care se exprimă creativ. Dar acest aspect poate însemna "o menghină" pentru Mercur, pentru că procesele de gândire sunt filtrate printr-o resursă intensă a emotivității. Opiniile ferme sunt motivate de acest aspect – este aspectul fanatismului. Un geniu are nevoie de siguranță deplină pentru a-şi împlini scopurile mărețe; el este concentrat pe o împlinire măreață şi nu-şi poate permite în majoritatea cazurilor să fie foarte afectat sau influențat de gândurile altora. El trebuie să trăiască şi să împlinească ceea ce este caracteristic individualității sale indiferent de cât de ortodox sau excentric ar putea părea. El poate fi un tiran sau un despot, criminal perfect sau om de ştiință inspirat, dar mintea sa are efecte revoluționare; expresiile sale mentale sunt încărcate de putere pentru bine sau pentru rău. Totuşi geniile sunt puține şi depărtate unul de altul; media persoanelor cu acest aspect pot avea acest potențial dar adaptabilitatea mentală este unul din lucrurile necesare în procesele evoluționare – trebuie să ne eliberăm interior pentru a învăța mai mult şi mai mult pe măsură ce urcăm. O persoană mediocră cu careu Uranus-Mercur se poate simți atotştiutoare. Viața, activându-l pe Uranus, îl poate elasticiza în moduri atât de radicale încât persoana ori se va extinde odată cu cerințele vieții, ori se va dezintegra rezistând la schimbările necesare. Gemeni este rădăcina conştiinței fraterne; Vărsătorul (Uranus) este octava sa spiritualizată; când cei doi guvernatori sunt în careu avem portretul posibil al unei persoane a cărei experiență în această încarnare o leagă pentru prima dată la conceptul de frăție universală şi aceasta este o octavă a conştiinței care este mult deasupra minții şi inimii unui om obişnuit. Deci, la prima vedere, persoana poate vorbi despre fraternitate dincolo de capacitatea sa de a realiza ce înseamnă ea şi de a o trăi, de a fi adică, într-o oarecare măsură, o prefăcută. Ea poate şi de obicei face propagandă pe tema aceasta şi se luptă cu cei coservatori. Acesta este simbolul prin

excelență al celui care predică libertatea dar nu şi pune cuvintele în practică, este de asemenea, să recunoaştem, persoana care are pentru prima dată gânduri psihologice sau astrologice. Vibrația uraniană aduce noutatea perspectivelor mentale. Putem fi catapultați într-o vibrație uraniană în cursul unei încarnări dar nu ne adaptăm ei decât în mai multe încarnări. Careul Uranus-Mercur înseamnă doar că în această încarnare capacitățile mentale şi cele intelectuale ajung la niveluri noi, necunoscute anterior. Trigonul Uranus-Mercur arată o adaptare mentală la tiparele impersonale, individualitatea este aici în momentul său de înflorire şi persoana se exprimă natural în această vibrație transcendentă care se referă la ceea ce ține de progres. Această persoană poate învăța din tabloul general, poate gândi în termeni de rasă, nu doar la condițiile limitate ale grupului local. Acest aspect, la orice nivel evoluționar reprezintă un potențial geniu pentru că prin trigon, Mercur este organizat pentru exprimare.

În concluzie, legând cuspidele caselor trei, şase, nouă şi doisprezece ale Marii Mandale prin linii drepte; obținem careul mutabil, tensionarea lui Mercur prin defectele lui Jupiter şi Neptun create de un Mercur dezorganizat la bază. Dacă Mercur este "vorbeşte, povesteşte şi comunică", Jupiter este "învață" şi Neptun este "inspiră". Oferim informații prin Mercur dar radiem înțelepciune – distilată din experiențele noastre – prin Jupiter pentru a aprinde înțelepciunea latentă a fraților şi surorilor mai tinere. Prin Neptun aprindem sufletele oamenilor şi această iluminare poate radia doar dintr-o conştiință centrată pe adevărata percepție; această percepție la rândul ei a evoluat prin exercițiul constructiv al lui Mercur. Octavele superioare ale lui Mercur, când sunt tensionate, reprezintă potențiale de pervertire a adevărului; când ele îl aspectează prost pe Mercur, facultatea de organizare intelectuală este deteriorată de concepte false, subtile, construite în alte încarnări. Toate condițiile reprezentate în hartă de Jupiter şi Neptun reprezintă nevoia de a obține informații valoroase din fapte care aparțin acelor condiții şi experiențe – adică Mercur să fie folosit obiectiv, neemoțional şi concis. Fapte, nu credințe, declarații nu implicații, dovezi concrete nu credințe oarbe acceptate datorită lenei mentale sunt corecturile necesare aduse de aspectele tensionate între Mercur şi Jupiter sau Neptun. Baza crucii mutabile este formată de două semne guvernate de Mercur care conferă o bază de încredere pentru realizarea corectă a lui Jupiter şi Neptun; iar ele, la rândul lor, oferă ridicarea spre octave din ce în ce mai abstracte a exercițiului facultăților lui Mercur. Înțelegem o imagine, apoi un cuvânt, apoi un principiu şi apoi un ideal. A înțelege natura idealurilor (Neptun) reprezintă înflorirea potențialelor lui Mercur, pentru că în idealuri se găseşte realitatea esoterică a vieții manifeste.